

*Louis Pasteur*  
als de  
'Professor Sickbock'  
& de 'Doktor Mengele'  
van de  
'Corona-plandemie-catastrofe'



*OVER DE HOROSCOOP VAN LOUIS PASTEUR*

*Marc van Delft*

2021



# DE HOROSCOOP VAN LOUIS PASTEUR

Marc van Delft

Louis Pasteur, de geleerde die de microbentheorie in de wereld bracht, de theorie dat microben, bacteriën, virussen e.d. de oorzaak van ziekten zijn, was volgens allerlei artikelen, een fraudeur, een oplichter, een misdadiger en een psychopaat.<sup>1</sup>

## Pasteur en Béchamps - microben versus innerlijk milieu

Pasteurs antipode Béchamps betoogde dat mensen ziek worden door verstoringen van het innerlijk milieu, het milieu van de cellen, door bv. vergiften, vervuiling, ongezond eten, ongezond leven, slechte levensomstandigheden, honger, gebrek, te weinig vitamines, te weinig zon en rust, te weinig beweging, te weinig slaap, stress, angst, trauma's, elektrische straling, alcohol, etc.

Dat zijn de ware oorzaken van ziekten, niet de microben.

We leven namelijk in volkomen symbiose met microben en hebben deze juist nodig om ons gezond te houden en überhaupt te kunnen leven en bestaan.

We bestaan namelijk überhaupt voor de helft uit microben, ze zijn overal in en om ons heen, op een blaadje sla zitten al een miljard microben.

Microben zijn er altijd en overal, die zijn niet te vermijden, die horen bij de mens, bij Moeder Natuur, bij het Leven.

Microben horen net zo bij de mens en met hen leven we net zo in symbiose als met de lucht.

---

<sup>1</sup> Zie de BIJLAGE achteraan en deze artikelen:

<https://commonsensetv.nl/vaccinatie-het-virus-bestaat-niet-i/>

en vooral dit artikel:

<https://commonsensetv.nl/vaccinatie-het-virus-bestaat-niet-ii/>

Het is volkomen onzinnig om microben als 'de vijand' te zien en de 'oorlog' aan microben te verklaren, het zou net zoiets zijn als 'de lucht' als de vijand te zien en 'de oorlog aan de lucht' te verklaren.

Op zijn sterfbed schijnt Pasteur te hebben toegegeven dat Béchamps gelijk had, maar na zijn dood werd de theorie van Pasteur dominerend over het denken over ziekten.

In werkelijkheid maken wij de bacteriën en virussen die voor 'ziekteverwekkers' en 'vijanden' worden aangezien, zelf. De bacteriën [en 'virussen'] die verschijnen als iemand een ziekte of ontsteking heeft zijn niet de oorzaak van de ziekte.

De echte ziekte gaat vooraf aan het moment waarop 'ziekte-symptomen' worden geconstateerd, want de infectie of de 'ziekte' is juist een genezingsproces om een verstoring van het innerlijk milieu in evenwicht te brengen.

De bacteriën die een infectie lijken te veroorzaken zijn onze eigen lichaamsbacteriën die niet van buiten komen maar die er al waren, en die door een order van ons eigen lichaam zich omvormen tot microben die 'reparatiewerkzaamheden' in ons lichaam gaan verrichten.

Het is een reactie van het zelfherstellend vermogen in de mens.

Zodra de reparatie is verricht, de 'ingestorte muur' weer opnieuw opgebouwd en gemetseld is, dan verdwijnen de 'pathologische' bacteriën weer en worden ze weer gewone lichaamsbacteriën.

Kortom, het is helemaal niet erg om af en toe 'ziek' te zijn, bv. een 'griepje' of een 'koutje' te hebben (inclusief kinderziekten), dat zijn de geregeld terugkerende 'onderhoudswerkzaamheden' van ons lichaam, net zoals je huis af en toe een verfje nodig heeft.

Het zelfherstellend vermogen van ons lichaam kan dan ondersteund worden door kruiden, vitamines, natuurlijke medicijnen van de zeer vele natuurgeneeswijzen die er al duizenden jaren over de hele wereld zijn, in alle verschillende volkeren en tijdperken.

De moderne medische theorieën zijn echter allen op Pasteurs kwalijke, onjuiste en destructieve 'vijandsbeeld' van de volkomen natuurlijke microben gebaseerd,

En bovendien is het zo dat Pasteurs theorie dat alle ziekten door microben als 'vijanden' worden veroorzaakt, de oorzaak is van de huidige wereldcrisis, de valse pandemie, de 'plandemie' met de 'corona-ziekte' die als voorwendsel wordt misbruikt om allerlei satanische terreurplannen uit te rollen zoals decimering van de wereldbevolking door de vaccinaties en de uitrol van een satanische werelddictatuur.

### **Hoe komt het dat de Pasteur-theorie dominant is geworden?**

Uit vele artikelen blijkt dat de Rockefeller's in de theorieën van Pasteur wel een mooi verdienmodel zagen voor hun olieproducten als patenteerbare farma-medicijnen, en dat ze toen hun miljarden hebben geïnvesteerd in het wereldwijd vernietigen van alle natuurgeneeswijzen, het om- en opkopen van medische universiteiten en alle medische instituten om alleen nog maar de Pasteur-besmettings-theorie te doceren, met het oog op de miljardenverdiensten met antibioticum, pillen en vaccinaties.<sup>2</sup>

## **Pasteurs horoscoop**

Op de volgende bladzijde zien wij de horoscoop van Pasteur, zoals uitgewerkt door Paul Wink, en daarna volgt mijn interpretatie.

---

<sup>2</sup> Dat wordt uitgebreid in dit artikel beschreven:

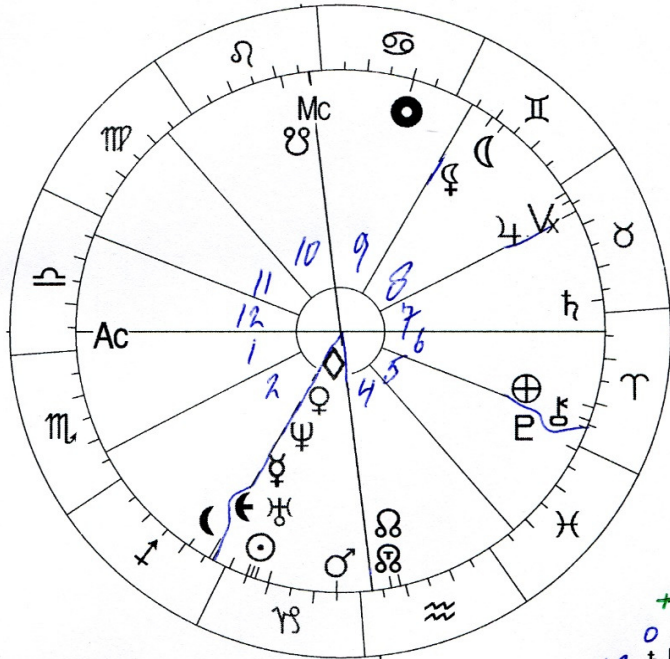
<https://commonsensetv.nl/vaccinatie-het-virus-bestaat-niet-ii/>

Louis Pasteur Radix  
27.12.1822 02.00.00 LMT

Dole  
005°30'00" O 47°06'00" N

Placidus  
1: 25°54'40" ♌ 10: 02°41'39" ♏  
2: 23°13'29" ♍ 11: 06°32'38" ♎  
3: 26°04'43" ♎ 12: 04°08'22" ♌

☉	04°48'40"	♏	23°22'33"	Z
☾	17°54'58"	♏	26°50'33"	
☿	00°44'46"	♏	24°47'29"	Z
♀	05°35'27"	♏	23°52'33"	Z
♂	24°30'30"	♏	22°20'16"	Z
♃	27°37'49"	♏	18°47'29"	r
♄	03°21'42"	♏	10°16'06"	r
♅	07°20'38"	♏	23°33'46"	Z
♆	04°57'16"	♏	22°22'55"	Z
♁	28°55'20"	♏	15°23'24"	Z
♂	08°41'51"	♏	18°06'17"	Z
♆	07°09'27"	♏	18°30'06"	Z
♁	20°49'11"	♏	26°57'26"	Z
♂	26°37'27"	♏	23°25'14"	Z
♄	05°45'21"	♏	04°25'47"	
♅	08°41'51"	♏	18°06'17"	r
♁	09°00'57"	♏	03°34'39"	
♀	20°49'11"	♏	23°08'44"	
♁	09°53'40"	♏	23°05'40"	
♁	09°53'40"	♏	23°05'40"	Z
♃	26°21'05"	♏	19°21'26"	



Veel aarde en hoofd

\* Uitleg bij een lage moraliteit!

☉	0	☾	0
☿	+3	♀	0
♂	+1	♁	0
♃	+4	♂	0
♄	0	♃	0
♅	+2	♄	0
♆	0	♅	0
♁	-4	♆	0
♂	0	♁	0
♃	0	♂	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅	0	♅	0
♆	0	♆	0
♁	0	♁	0
♂	0	♂	0
♃	0	♃	0
♄	0	♄	0
♅			

# DE HOROSCOOP VAN LOUIS PASTEUR

Wanneer we nu naar Pasteurs horoscoop kijken, dan zien we het volgende:

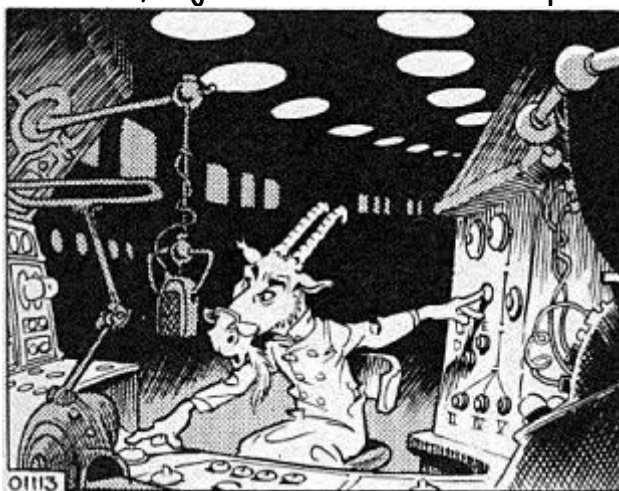
Pasteur heeft Zon conjunct Uranus, Venus, Mercurius en Neptunus in **Steenbok**.

Volgens Maria Thun hangen Uranus, Neptunes en Pluto samen met Lucifer, Ahriman en de Asuras, de duivelse antimachten. Zoveel kwalijke buiten-saturnale planeten conjunct met Zon wijst op een ongunstige invloed, Lucifer en Ahriman beïnvloeden het IK [Ik =Zon]...

Steenbok wijst ook op een einzelgänger, 'eenzaam aan de top'.. Langzaam naar de top zegt men over Steenbok, naar posities van eer en macht...

Ook zijn Mars staat in Steenbok... zijn machokant!

Pasteur is dus een soort 'professor Sickbock' uit Bommel en Tom Poes (van Maarten Toonder), Sickbock is namelijk ook een steenbok, en 'sik bok' wijst op een 'zieke steenbok' <sup>3</sup>, een 'zieke geest', net zoals professor Sickbock allerlei ziekelijke immorele experimenten uithaalt, hij is de immorele antipode van professor Prwtskowsky...



'Ei ei' zegt Sickbock steeds....

<sup>3</sup> sik duidt ook op de sik of de baard van de geit, en inderdaad, Pasteur had ook een baard....

Dus Pasteur was a.h.w een 'professor Sickbock-type', de krankzinnige en boosaardige professor die nietsontziend de meest vreselijke experimenten uithaalt, een soort dr. Mengele dus....<sup>4</sup>

Typerend dat onze hele geneeskunde gebaseerd is op de immorele experimenten van een 'dokter Mengele' annex de krankzinnige en gevaarlijke 'professor Sickbock', en dat de hele wereld nu gedwongen wordt aan zo'n krankzinnig Professor Sickbock-Mengele-experiment deel te moeten nemen....<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Zie de Bijlage over het psychopathische karakter van Pasteur !

---

<sup>5</sup>

Zonder spuit  
Ben je uit

Maar met spuit  
Hoor je luid  
Mag je uit

Voor een duit  
Goed geluid  
In zaal zuid

Fop de kluit  
Dood door spuit  
Dàn echt uit!

Liever fruit  
En wat kruid  
Dan een spuit  
In je huid

LAAT PROFESSOR SICKBOCK DIE SPUIT MAAR LEKKER IN ZIJN  
EIGEN REET STOPPEN!!!

Dit is dus professor Sickbock....



De super-psychopaat, de 'dokter Mengele' die de oorzaak is van de huidige farma-tirannie-ellende....



Louis Pasteur heeft net zulke enge ogen als Sigrid Kaag, a.h.w. zijn opvolgster, die heel Nederland wil vaccineren met dodelijke vergiften.... (we moeten het voorbeeld nemen aan Israell!!)

En zij zijn verantwoordelijk voor de farmaceutische industrie, een miljarden business.



Dankzij de krankzinnige en ziekelijke waandenkbeelden van deze 'Professor Sickbocks'<sup>6</sup> werden in maart 2020 **5 miljard mensen gevangen gezet....**

---

<sup>6</sup> Ook alle virologen, zijnde Pasteur-aanhangers, die de regeringen adviseren met hun desastreuze absurde tunnelvisies, die voor een groot deel verantwoordelijk zijn voor deze internationale catastrofe, zoals Anthony Fauci, Neil Ferguson, het RIVM, Jaap van Dissel, het IMT, Ab Osterhaus, Marion Koopmans, Rosanne Herzberger, Roel Coutinho, Marc van Ranst, Ron Fouchier, Christian Drosten etc. en ook figuren zoals Bill Gates, en Tedros Adhanom Ghebreyesus van het WHO zijn in feite psychopathische 'Professor Sickbocks'!

Dankzij deze 'professor Sickbock(s)' met zijn (hun) gestoorde tunnelvisie hebben Rutte en co ca 100 miljard weggegooid aan niets, terwijl 'de zorg' die zogenaamd overbelast dreigde te geraken, met 1/100 van dit bedrag had kunnen worden ontlast, door alle wegbezuinigde ziekenhuizen weer in gebruik te nemen, nieuw personeel aan te nemen, de aangeboden IC-ziekenhuisboot te laten functioneren, etc. in plaats van voor 100 miljard de hele economie en cultuur te vernietigen.

Maar nu eerst verder over de horoscoop van Pasteur:

Al die planeten in Steenbok staan in het derde huis.

Daarover schrijft Paul Wink:

"Het drukke derde Huis van Pasteur is voor hem voornamelijk het huis van studie, kennis, publicatie, correspondentie, korte reisjes, en dat door de Zon verbonden met Huis 10 betekent dat dit gebied dus sterk met zijn beroep te maken heeft."

MvD:

Ik zou daar vanuit mijn visie nog het volgende aan toe willen voegen:

Het derde huis is het huis van de Tweelingen, wiens heerser Mercurius is.

Mercurius / Hermes hangt samen met de handel, maar ook met bedrog, oplichting en diefstal en met fantasie, luchtkastelen, het verkopen van 'gebakken lucht'.

De glad pratende oplichter is vaak een Mercurius-type, en Mercurius is ook de schutspatroon van de dieven.

Blijkbaar was Pasteur goed in staat om zijn tunnelvisie met gladde praatjes als een rasoplichter aan de buitenwereld te verkopen.

Bovendien zijn het dan allemaal luchtkastelen, 'gebakken lucht', fantasieën zonder realiteitsgrond.

Ook de Maan staat in Tweelingen.

De Maan staat voor het gevoelsleven, met Maan in Tweelingen, zijnde een luchtteken, lijkt zijn emotionele leven daarmee niet echt van een grote emotionele diepgang, eerder de luchtigheid van de oplichter...

Neptunus wijst volgens de traditionele astrologie op misleiding. Dat beïnvloedt het Zonneteken, het IK-teken.

### **De Steenbok en de ambitie naar onsterfelijke roem en eer**

In de boeken van Frits Julius wordt een enigszins ander beeld van de Steenbok geschilderd als bij de traditionele astrologie.

In de traditionele astrologie wordt de Steenbok, wiens heerser Saturnus is, gezien als een Saturnaal type, streng, principieel, een kamergeleerde, een Einzelgänger, een ascetische kluizenaar, en ook hangt Saturnus/Steenbok samen met het recht, justitie, strafrecht, het laatste oordeel, God als strenge rechter, schuld en boete... Angst voor straf, zware verantwoordelijkheden, het 'Mea Culpa' e.d.

Julius legt meer de link van Steenbok met Lucifer en Kreeft met Ahriman, met spiritualisme (Lucifer) en materialisme (Ahriman).

In 'De 12 driften' is de drift van de Steenbok de drift om 'zich te vertonen', de ijdele en hoogmoedige pronkzucht van Lucifer, het 'hoge bomen vangen veel wind', en 'hoogmoed komt voor de val'.

In de dierenwereld zien we deze luciferische pronkzucht verschijnen bij het baltsgedrag en de bronsttijd, als de mannetjes de aandacht van de vrouwtjes willen trekken, door stoer machogedrag, het pronken met fraaie verentooien, zoals de pauw, de kempiaan, de auerhaan, de zangvogels met hun hoogste lied, en de edelherten met hun grootse geweien die elkaar te lijf gaan in een strijd om de vrouwelijke herten.

In die tijd is er sprake van een soort 'doodsverachting', want menig mannetjesdier gaat zo op in zijn opzichtige pronkgedrag, waarbij hij niet meer let op de gevaren om hem heen, dat hij gemakkelijk ten prooi valt aan roofdieren.

Ook eten ze nauwelijks in die periode en verwaarlozen ze zichzelf.

Het tegendeel is de kreeftdrift, de voorzichtigheidsdrift, die het lijfsbehoud ten doel stelt, de verstopdrift van de muis in zijn holletje, die voorzichtig, angstig aftastend tevoorschijn komt....

Dieren willen dan uit angst en voorzichtigheid onzichtbaar zijn, terwijl de Steenbokdrift juist aandacht trekt en zichtbaar wil zijn.

De Steenbok is ook een wezen met een sterke doodsverachting, zoals hij van rots naar rots springt, en trots vanaf de bergtop naar het machtige bergpanorama kijkt....



In de muziek hangt de toonsoort **Es groot** met de **Steenbok** samen, die toonsoort geldt sinds de derde symfonie van Beethoven, de 'Eroica', als de **'heldentoonsoort'**.

Het verbaast dan ook niet dat 'Ein Heldenleben' van Richard Strauss ook in Es groot staat, en dat vaak de grootste, meest groots bezette en meest expansieve symfonieën in Es dur staan, zoals de 2<sup>e</sup> en 8<sup>e</sup> van Mahler, de 5<sup>e</sup> van Sibelius en de 5<sup>e</sup> van Nielsen, en bv. het 'Tuba Mirum' uit het Requiem van Berlioz, die voor die passage, (die de goddelijke bazuinen verbeeldt), maar liefst 4 koper-feren-orkesten op laat treden!

In Es dur drukt men vaak grootsheid uit, bv. 'De grote poort van Kiew' uit Moussorgsky's 'Schilderijtentoonstelling'...

Of het heroïsche slot van Bernsteins 'On the waterfront', als Marlon Brando, ondanks dat hij zojuist in elkaar is geslagen door de handlangers van een corrupte vakbondsleider, de kracht vindt om de arbeiders voor te gaan in hun heroïsche verzet.

Julius associeert de steenbokdrift ook bv. met verzetsstrijders die met gevaar voor eigen leven hun heldendaden verrichten....

Het tegendeel is de ahrimanische kreeftdrift, dat waren nu juist de laffe meelopers en NSB-ers die voor de veilige en makkelijke weg kozen.

Bij het traditionele steenbokbeeld hoort ook het 10<sup>e</sup> huis, het huis van eer en roem, de top van de maatschappij bereiken, van de carrière, beroemd worden, en eenzaam aan de top....

In ieder geval heeft de Steenbok iets te maken met een grenzenloze ambitie om machtig en beroemd te worden en een positie van eer en roem te bereiken.

Typerend is dan bv. de 8<sup>e</sup> symfonie van Mahler in Es dur, 'die Symphony der Tausend', want wie voor zijn symfonie wel duizend man laat aanrukken om deze muziek ten uitvoer te brengen, een orkest van 200 man en een koor van 800 man en 8 solisten, is, zo zou je zeggen, toch niet een weinig 'aanmatigend'....

En zo kunnen we dan in de horoscoop van Louis Pasteur toch wel zien dat hij zo aanmatigend (narcistisch) was en zo geobsedeerd was om eer, roem en erkenning voor zijn theorie te krijgen dat hij over lijken ging op een volkomen immorele wijze, teneinde die ongeëvenaarde toppositie, erkenning en roem voor zijn theorie te verkrijgen.

Wat hem ook gelukt is, want het feit dat het door zijn theorie is gelukt om 5 miljard mensen op te sluiten, de gehele wereldeconomie en de wereldcultuur ineens te laten stortten, en straks miljarden mensen met vaccinaties ziek te maken en om te brengen, en dat de gehele wereld, dag in dag uit, nu al meer dan een jaar lang, gekluisterd en gehypnotiseerd aan de televisie naar tunnel-visie-horror-scenario's over 'pandemieën' en 'epidemieën' van gestoorde psychopathische virologen, annex Louis-Pasteur-gelovige Professors 'Sickbocks' te laten luisteren, betekent toch dat zijn onsterfelijke beroemdheid realiteit is geworden.

-----

**BIJLAGE :**

*Passages over Pasteur uit het artikel:*

<https://commonsensetv.nl/vaccinatie-het-virus-bestaat-niet-ii/>

=====

## **Vaccinatie? Het virus bestaat niet! (II)**

Via de gekochte mainstream media is de massa wijsgemaakt dat zij continu worden belaagd door een onzichtbare vijand; vijandige virussen of bacteriën die van buitenaf het lichaam binnen willen dringen en ons ziek maken, niet zelden tot de dood erop volgt. Deze bedreiging door externe ziektekiemen is een nagenoeg onwrikbaar geloof in de reguliere medische wetenschap.

Dit valse angstgeloof vindt zijn oorsprong bij een van de grootste fraudeurs, leugenaars en plagiarissen in de geschiedenis. Voor persoonlijk aanzien en rijkdom verkocht hij zijn ziel aan de duivel met talrijke slachtoffers in het kielzog. Geholpen met het geld van de elitaire wereldtop verkreeg hij de status die hij ambieerde. In ruil daarvoor werd de mensheid overgeleverd aan een monster van Frankenstein; een monster zó kwaadaardig dat het, anno 2021, de gehele mensheid bedreigt met het afnemen van haar persoonlijke gezondheid, vrijheid en zelfbeschikking.

=====

## **Het gouden kalf van de pillendraaiers**

De Franse microbioloog Louis Pasteur (1822-1895) is de vader van de microbe-theorie en de daaruit voortvloeiende praktijk van vaccineren. Deze theorie stelt dat we voortdurend belaagd worden door allerlei ziekmakende vijanden van buitenaf zoals bacteriën, virussen en schimmels. Wij zouden hier weinig tegen kunnen doen. Een 'expert', een dokter kan dat wél. Hij alleen kan deze kleine terroristen doden met gepatenteerde antibiotica, antiseptica en bovenal vaccins.

Ziedaar: een miljardenindustrie was geboren en Pasteur zélf werd rijk, zéér rijk: "Het werk hielp hem en zijn Pasteur Instituut puissant rijk te worden" (The Independent, "Pasteur Told Lies about Vaccines", 14-02-'93). De farmaceutische industrie volgde op de voet.

## **De man achter het masker van 'de wetenschapper'**

Deze rijkdom, tezamen met zijn politieke vrienden verschaften Pasteur macht en invloed.

In zijn niets ontziende ambitie gebruikte hij mensen als pionnen maar bleek zijn eigen nalatenschap uiteindelijk de ultieme meesterzet in het schaakspel van de bezitters van deze wereld. "Ambitie was zijn drijfveer, en zelfs nog voor hem enige triomf ten deel viel, was zijn geest al vastberaden gericht op eer en glorie." Daarbij gebruikte hij mensen instrumenteel met zijn "handigheid anderen de loftrumpet over hem te laten steken, terwijl hij tegelijkertijd aan 'zelfkritiek' deed om zich zo ogenschijnlijk in nederigheid te kunnen hullen", schrijft Ethel Douglas Hume al in 1923 (blz. 347, "Béchamp or Pasteur, A Lost Chapter in the History of Biology", heruitgave in 2006, ISBN-10 0-9802976-0-5).

Pasteur was een populaire publieke figuur maar niet bij iedereen. Hoogbewusten keken dwars door diens 'Mask of Sanity' (PDF): "Tijdens zijn leven [werd hij] verguisd en ontmaskerd door een paar scherpziende waarnemers die zijn pretenties doorzagen" (blz. 349, "Béchamp or Pasteur"). "Hij is ook arrogant, ambitieus, manipulatief, opportunistisch en ronduit oneerlijk wanneer het zijn belangen en zijn wetenschap dient" concludeert professor Gerald Geison die zijn dagboeken onderzocht (blz. 884. Elisabeth Fee, New England Journal of Medicine, september 1995; "Book Review The Private Science of Louis Pasteur By Gerald L. Geison").

Mensen waren louter instrumenteel, zijn intenties niet uit vriendschap of liefde. Trouwe lieden die hij niet langer kon gebruiken liet hij vallen, terwijl hij anderen juist als opstapje gebruikte: "Bij het nastreven van succes liet hij een oude vriend achter die hem politiek niet uitkwam,

cultiveerde hij invloedrijke en machtige nieuwe supporters en trouwde hij voor sociaal gewin.” (blz. 885. Elisabeth Fee, New England Journal of Medicine).

=====

### **Pasteur en de standaardkenmerken van psychopathie**

Zijn positie bereikte Pasteur met pathologisch liegen, diefstal (plagiaat), het vervalsen van experimenten en manipulatie. Om niet in zijn eigen leugens verstrikt te raken, hield hij sluw een soort ‘schaduwboekhouding’ bij. Bij zijn erfenis liet Pasteur bepalen dat de explosieve inhoud nooit openbaar zou mogen worden gemaakt. Pas in 1964 doneerde Pasteurs kleinkind Louis Pasteur Vallery-Radot de dagboeken en aantekeningen van Pasteur aan de Nationale Bibliotheek te Parijs met de restrictie dat ze pas mochten worden ingekeken na de dood in 1970 van deze laatste afstammeling in mannelijke lijn. Het duurde tot 1985 eer de documenten werden gecatalogiseerd (blz. 3. Gerald L. Geison, (2014). The Private Science of Louis Pasteur. Princeton University Press. ISBN 978-1-4008-6408-9).

Professor Gerard L. Geison van Princeton University onderzocht Pasteurs aantekeningen in meer dan honderd laboratorium-aantekenboekjes in de Nationale Bibliotheek te Parijs en vond “opvallende en soms verbazingwekkende discrepantie” tussen deze aantekeningen en Pasteurs publicaties. Hij schreef daarover in 1995 “The Private Science of Louis Pasteur”. Zo bleek dat Pasteur loog over nooit uitgevoerde experimenten en tests, dat hij heimelijk stoffen toevoegde om een experiment te laten lukken en de ontdekkingen van andere wetenschappers stal die hij vervolgens als de zijne presenteerde. Pasteur bleek bij te houden hoeveel gif hij zijn controlegroep toediende die niet waren gevaccineerd om te kunnen ‘bewijzen’ dat zijn ‘genezend’ vaccin werkte. Ook handelde hij onethisch door bijvoorbeeld een kind bloot te stellen aan een rabiës-vaccin dat hij op honderden honden zou hebben uitgeprobeerd, terwijl uit de aantekenboekjes blijkt dat er slechts enkele dierproeven waren gedaan (The Independent, ‘Pasteur Told Lies about Vaccines’, 14-02-’93).

Daarbij was Pasteur bij experimenten “Onvoorstelbaar ongevoelig voor het lijden dat hij veroorzaakte”, aldus Ethel Douglas Hume (blz. 348, “Béchamp or Pasteur).

Geison “ontdekt dat Pasteurs succes niet enkel afhing van zijn wetenschappelijke talenten, maar ook van zijn retorische vaardigheden en zijn bereidheid om elk ongemakkelijk detail van zijn onderzoeken te verbergen. In sommige gevallen kan Pasteurs gedrag als zelfetalering worden bestempeld maar in andere kwam het zondermeer neer op bedrog.” (blz. 885, Elisabeth Fee, New England Journal of Medicine).

Zoals bij lieden als Ab Osterhaus, Marion Koopmans, Jaap van Dissel, Neil Fergusson, Anthony Fauci, Christian Drosten zonneklaar blijkt, staan een witte jas en een universitaire titel geenszins gelijk aan integriteit. Zo ook niet bij Pasteur:

De combinatie van de hierboven opgesomde persoonskenmerken als een gebrek aan zelfreflectie, oppervlakkige charme en charisma, pathologisch liegen, welbespraaktheid, het dragen van een ‘masker’ om de werkelijke intenties te verhullen, sluwe berekening, manipuleren, hooghartig- of grandioosheid, eerzucht, opportunisme, gerichtheid op macht, aanzien en persoonlijk gewin ten koste van anderen, het stelen of het je toe-eigenen van andermans werk en doen als het van jou is, het misbruiken van mensen als ‘instrumenten’ voor eigenbelang, frauderen, vervalsen, mishandeling van dieren en nog veel meer hierboven en -onder genoemde eigenschappen, duidt op een ontbrekende gewetensfunctie en gebrek aan inlevingsvermogen.

Het geweten is de kern van het bewustzijn (ziel), in het Engels zelfs vervat tot één woord: ‘conscience’. Het vormt het kompas voor gezonde mensen.

Genoemde kenmerken zijn stuk voor stuk klassiek voor personen met een psychopatische persoonlijkheid, zoals omschreven in professor Robert Hare en Paul Babiak’s standaardwerk over psychopathie “Snakes in Suits”. Een verschijnsel dat, blijkens de hausse aan (internet-) hulpverleners en (-)zelfhulpgroepen voor slachtoffers van psychopathie, véél en véél meer voorkomt dan de officiële kanalen ons willen doen geloven! Oók onder vrouwen en in gelijke verhouding tot mannen.

=====

### **Pasteurs confrontatie met de waarheid en waarheidszoekers**

Pasteurs grootste rivaal was de geniale wetenschapper Antoine Béchamp (1816-1908) voor wie hij een grote jaloezie koesterde. In diverse experimenten had Béchamp aangetoond dat ziektes niet ontstaan door externe vijanden als microben maar door omgevingsfactoren.

Daar heeft de mens zelf grote invloed op. De genezing is daarbij niet afhankelijk van medicamenten geproduceerd door de farmaceutische industrie en dus niet lucratief.

Béchamp zag het leven als een symbiotisch geheel waarbij micro-organismen een natuurlijke en cruciaal ondersteunende rol vervullen. Een gezonde en harmonieuze levensstijl maakt dat het lichaam zonder problemen functioneert tezamen met de triljoenen micro-organismen die hem omringen en bewonen. Dit noemt men de ‘terrain theory’ of ‘omgevings-theorie’.

Van Béchamp is de uitspraak: “Niets gaat verloren, niets wordt gecreëerd ... alles wordt getransformeerd. Niets is de prooi van de dood. Alles is de prooi van het leven” (citaat na titelblad, “Béchamp or Pasteur”).

Pasteur daarentegen, zag het leven, inclusief zijn persoonlijke sociale leven, als een ‘survival of the fittest’, een voortdurende overlevingsstrijd waarbij we onophoudelijk worden bedreigd door externe vijanden als microben die daarom tegen elke prijs onklaar moeten worden gemaakt. Dit noemt men de ‘germ theory’ of ‘microbethorie’.

Tijdgenoot en arts Dr. M.L. Levenson trof in New York enkele van Béchamps wetenschappelijke verhandelingen die ruim aan Pasteurs vermeende ‘ontdekkingen’ voorafgingen maar door de laatste als de zijne waren geëtaleerd. Levenson bezocht Béchamp te Parijs, vertaalde diens genegeerde werk in het Engels en trok daarna luid aan de bel. Na Béchamps dood gaf Levenson op 25 mei 1911 in het Claridges Hotel te Londen een lezing waarin hij verklaart: “Pasteur’s plagiaat van de ontdekkingen van Béchamp – én van de medewerkers van Béchamp – loopt door het hele leven en werk van Pasteur” (blz. 37, “Béchamp or Pasteur”).

Antoine Béchamp stak geen energie in rehabilitering of rechtszaken. Achteraf gezien een juiste houding gezien de geweten- en empathieloze persoonlijkheid van Pasteur: een “racing car without brakes”, want zonder geweten weerhoudt niets je van bedrog en manipulatie. Van dergelijke personen kun je niet winnen.

“De waarheid, niet het eigen ik, was Béchamps gids”, concludeert Ethel Douglas Hume in haar uitvoerig gedocumenteerde en gedetailleerde analyse van het wetenschappelijke werk van Pasteur en Béchamp (blz. 349, “Béchamp or Pasteur”). Hij was een ‘truthseeker’, bescheiden en niet uit op eigen gewin. Het contrast tussen Pasteur en Béchamp kon door Hume in 1923 niet duidelijker worden geformuleerd in deze zin:

“Pasteurs ‘cultus van de microbe’ is een populaire theorie die de minst wetenschappelijken onder ons, gemakkelijk kunnen begrijpen: rijkdom en welvaart dragen eraan bij, net zoals glorie en roem zijn deel werden. Waarom zouden ambitieuze mensen de zelfopoffering van waarheidzoeker Béchamp navolgen, die in zijn eenzame appartement nagenoeg zonder enige erkenning overleed?” (blz. 349).

Dr. Marie Nonclercq, is vernietigend in haar eindoordeel over Pasteur in relatie tot Béchamp. In het voorwoord van haar biografie over Béchamp schrijft ze:

“Hij was een vervalser van experimenten en hun resultaten, waarbij hij wilde dat de uitkomsten gunstig zouden uitvallen ten opzichte van zijn oorspronkelijke ideeën. De vervalsingen die door Pasteur zijn begaan, komen ons nu ongelofelijk voor. Bij nader onderzoek bleken de feiten echter in strijd met de ideeën die Pasteur had ontwikkeld op het gebied van de bacteriologie. Pasteur negeerde moedwillig het werk van Béchamp, een van de grootste 19de eeuwse Franse wetenschappers wiens aanzienlijke werk op het gebied van chemische synthese, biochemie en infectueuze pathologie heden ten dage bijna totaal geen erkenning krijgt, omdat het systematisch was vervalst en naar beneden gehaald voor het persoonlijk gewin van een illustere persoon [Pasteur] die, in tegenstelling tot Béchamp, een bijzonder talent had voor publiciteit en voor wat we tegenwoordig ‘public relations’ noemen” (blz 3, Marie Nonclercq; “Antoine Béchamp, 1816-1908 : l’homme et le savant originalité et fécondité de son oeuvre.” Paris: Maloine, 1982. ISBN 2224008546).

=====

### **De schepping van het monster van Frankenstein**

Het duurde niet lang tot de tomeloze zelfetalering, machts- en statushonger van Pasteur vruchten afwierpen. Rockefeller investeringsadviseur Frederick T. Gates (1853-1923), zag mogelijkheden om de invloed en rijkdom van de oliemagnaat uit te breiden door groots te investeren op het terrein van de volksgezondheid, dankzij Pasteurs microbetheorie. Gates greep Pasteurs ‘wetenschappelijke revolutie’ aan als argument dat hervorming van het medisch onderwijs ‘dringend’ noodzakelijk zou zijn:

“Nadat hij bij de staf van Rockefeller kwam, ontmoette Gates anderen die meenden dat er een wetenschappelijke revolutie gaande was, geleid door Louis Pasteur en Robert Koch, welke aantoonde dat micro-organismen vaak verantwoordelijk waren voor ziekten. Deze nieuwe wetenschappelijke inzichten suggereerden de noodzaak om het medisch onderwijs te transformeren. In combinatie met het werk van John Snow in Parijs en Londen, dat het verband aantoonde tussen slechte sanitaire voorzieningen, watervoorziening en uitbraken van cholera, bood de nieuwe wetenschap ook een kans om het domein van de volksgezondheid vorm te geven” (blz.10, Angela Matysiak; “Health & Well-Being”, The Rockefeller Foundation, 2014).

Gates adviseerde Rockefeller met klem zijn schier onuitputtelijke financiële bronnen te benutten voor de transformatie van het medisch onderwijs en onderzoek in Amerika en Europa: “in 1897 begon Gates er bij Rockefeller op aan te dringen zijn filantropische inspanningen te richten op de fundamentele hervorming van het medisch onderwijs en de ontwikkeling van een medische onderzoeks-infrastructuur” (blz.109, Angela Matysiak; “Health & Well-Being”, The Rockefeller Foundation, 2014).

=====  
MVD: HET VERVOLG VAN DIT ARTIKEL IS OOK VAN ZEER GROOT BELANG, MAAR ALS ILLUSTRATIE VAN HET KARAKTER VAN PASTEUR MOETEN WE HET CITAAT HIER BIJ LATEN.

MAAR IK WEL DE LEZER ZEER DRINGEND AANRADEN OM HET VERVOLG VAN DIT FANTASTISCHE ARTIKEL VERDER TE LEZEN, VIA:

<https://commonsensetv.nl/vaccinatie-het-virus-bestaat-niet-ii/>

=====



## DANKWOORD:

Met dank aan astroloog Paul Wink, die ons opmerkzaam maakte op de door hem gemaakte horoscoop van Louis Pasteur, en die mij in een mailuitwisseling nog enige inzichten heeft verschaft.

=====



**COPYRIGHT:**  
**MARC VAN DELFT**  
[www.marcvandelft.nl](http://www.marcvandelft.nl)  
[marcvandelft@gmail.com](mailto:marcvandelft@gmail.com)

**15 april 2021**

**Den Haag**



