Harrie Salman over Europa, Michael, oude en nieuwe Michaelslijnen en andere samenhangen

Marc van Delft
3-1-2024

HARRIE SALMAN OVER EUROPA EN EMIL PALES

Harrie Salman schreef een aantal Europa-boeken.
En op 3 januari 2024 nam ik twee van die Europa-boeken van Harrie Salman ter hand.

Het ging om deze twee boeken:

1/ Die Heilung Europas [1999 Novalis Verlag] &:

2/ Europe - A continent with a global mission
[2009, Kibea] [in het Engels]
(dit 2e boek is gelardeerd met zeer vele fraaie afbeeldingen!)

Ik had gedacht dat Harrie's fascinatie voor Europa misschien samenhing met het feit dat hij de Slowaakse antroposofische schrijver en onderzoeker EMIL PALES, (die een geweldig boek schreef over de zeven aartsengelen) persoonlijk kent, en dat deze stelt dat er in 1989 een 72-jarig Jupiter-Zachariel-aartsengel-tijdgeest-tijdperk aanbrak, wat direct samenhangt met de Europa-impuls en met het ontstaan van een Verenigd Europa.

In dit laatste boek vond ik in het register één opmerking over Pales waarin hij toegeeft dat er veel bewijzen zijn voor Pales zijn theorie over de 72-jarige aartsengel-tijdgeest-planeten-tijdperken.
Er was echter niets te vinden over de samenhang tussen Europa en het Jupiter-tijdperk dat in 1989 begon....
Toch denk ik dat Salman door de leidende tijdgeest Zachariel / Jupiter is geïnspireerd om zijn Europa-boeken te gaan schrijven…

Op de website van Emil Pales heeft Harrie echter wel een recensie over Emil Pales geschreven met een zeer treffende beschrijving van de geniale vondsten en ontdekkingen die Pales heeft gedaan.

- zie onderaan dit artikel, waar dit in zijn geheel wordt geciteerd.

En zie:
https://sophia.sk/de/recenzie/harrie-salman

OVER HARRIE SALMAN

Overigens is de inhoud van Harrie's boeken heel interessant, want Harrie Salman heeft een enorme rijkdom aan kennis en inzicht, en in het eerstgenoemde boek zijn er maar liefst 150 voetnoten naar bijna 150 verschillende boeken....!!

Het is ongelooflijk wat een kennis en inzichten Harrie Salman heeft!

En Harrie heeft ook het vermogen om op een treffende wijze, kort en bondig, de meest belangwekkende samenhangen te benoemen!

OVER DE MIDDELEEUWSE MICHAELSLIJN [1]

Zo kwam ik in het eerstgenoemde boek van Harrie Salman het volgende tegen [blz. 304 ev] :

Er liep een belangrijke lijn van Kreta [waar Europa werd geboren!] naar Ierland, die haar begin al in Jemen had [het land van de koningin van Saba], en die via Mekka, en Cairo naar Europa liep.

In de Griekse mythologie is Europa een jonkvrouw die door Zeus [als stier vermomd] werd ontvoerd, en naar Kreta werd gebracht.

Harrie neemt dat heel letterlijk. (zie de kaart van Europa in Europe) Europa ***is*** een jonkvrouw, en de leylijnen / Michaelslijnen zijn de energielijnen die de chakra's / krachtplaatsen op het lichaam van jonkvrouw Europa met elkaar verbinden.

---

[1] Theo Buijsrogge schreef een dik boek met veel foto's over de Apollo-Michaels-lijn die van Israël naar Ierland loopt, en waar veel beroemde Apollo-, Zonne- en Michaels-heiligdommen te vinden zijn.
[Theo's volgorde gaat echter andersom, van Ierland naar Israël]
Theo Buijisrogge - ***Michael-Apollo-lijn – Uitgeverij Oorsprong***

Het eiland Kreta droeg a.h.w. de kroon van Europa [=kruinchakra].
Op het Griekse vasteland – Delphi - ligt het voorhoofds-chakra.

In de christelijke tijd werd deze lijn een Michaels-lijn, die belangrijke Michaels-heiligdommen met elkaar verbond:
Chonae in Klein-Azië, 'Monte Gargano' en 'la sacra di San Michele' in Italië, de 'st. Michel d'Aiguilhe' in le Puy in Midden-Frankrijk, de beroemde 'Mont st. Michel' in Normandië, 'st. Michaels Mound' in Cornwall, en 'Skellig Michael' in Ierland [een eiland]...

De aartsengel Michael heeft volgens Harrie via deze weg zijn intrek genomen in Europa.

DE POSTMIDDELEEUWSE MICHAELSLIJN

Sinds het einde van de Middeleeuwen heeft Michael echter zijn blikrichting veranderd, en kijkt richting noordoost en trekt een nieuwe lijn door Europa ! [2]

Deze lijn loop vanaf Sagres in Zuid-west-Portugal [waar Hendrik de Zeevaarder zijn zeevaartschool begon], via de Pyreneeën, via Bazel, Praag, Warschau, Smolensk en Moskou via het mysterie gebied van de onzichtbare stad Kitesj verder richting de Oeral.

Volgens Salman heeft Europa zich opnieuw opgericht.[3]

Nu is Portugal met de Azoren de kroon [het Kruinchakra...] van Europa geworden.
Het voorhoofds-chakra bevindt zich in Spanje.
Het keelchakra ligt in het Zuid-Franse land van de troubadours.

---

[2] Opmerkelijk is verder wat moet worden gezegd, [dat klinkt ook in de mensen-wijdingsdienst van de Christengemeenschap in de dienst voor Michael], dat Michael volgens Steiner niet meer de draak onder zijn voeten in bedwang houdt, maar dat hij naar ons wenkt... (als imaginatief beeld)

[3] In 1413 begon ook het Vissen-Bewustzijnsziele-tijdperk!

Het hartchakra ligt in de ELZAS en in Zuidwest-Duitsland.
De zonnevlecht [het buikchakra] bevindt zich in Bohemen,
en de 2 onderste chakra's zijn in Wit-Rusland en Rusland !

Het Oost-Europese land achter Praag[4] is het land van de toekomstige cultuur….

Die toekomstige cultuur is het Russisch-Slavische cultuurtijdperk wat na 3500 begint, die om de ontwikkeling van het geestzelf draait, dat wordt de cultuur van de broederliefde, en dat is ook het toekomstige Kitesj-Waterman-tijdperk.

Het opmerkelijke is wel dat er op deze lijn verschillende plekken worden genoemd die van belang zijn in de antroposofische beweging:

In Zuidwest-Duitsland = Baden-Würtemberg, daar werd in Stuttgart in 1919 de eerste vrije school gesticht, en dat is natuurlijk een uitvloeisel van de (antroposofische) Michaelsimpuls !!

Ook wordt Bazel genoemd, wat op een steenworp afstand ligt van Dornach, waar het Goetheanum zich bevindt... !!

Portugal is momenteel een toevluchtsoord van veel weg gevluchte 'corona-rebellen'. ['wappies'] ...
Elbert Slikkerveer en Willem Engel bv. , en vele anderen menen daar een minder verstikkende terreur- en controle-omgeving te hebben gevonden...

Kennelijk is er op en rond die plekken iets bijzonders...

DE ELZAS EN DE ODILIËNBERG

De ***Elzas*** is dus de plek van het HARTCHAKRA !!
En in de Elzas heb je de Odiliënberg (die plek heeft door Odilia ook een connectie met Dornach…), en dat is de plek waar het hoogstaande hiërarchische engelenwezen ***Odilia*** haar standoord / domicilie heeft.

[4] de naam van Praag = 'de drempel'.....

Het moet een heel bijzondere plek zijn met een bijzondere energie (er was ook een Keltisch zonneheiligdom) want daar, in Colmar, is ook het beroemde en aangrijpende Isenheimer altaar van Grünewald met de kruisiging en opstanding van Christus...
Dat laatste schilderij zou een genezende werking hebben...

Het engelenwezen Odilia, wat daar haar domicilie heeft, is de landschaps-engel van heel Europa volgens Ferry van der Loos.

In de visie van Ferry van der Loos worden landschappen beheerd door landschaps-engelen, die weer de opzichters zijn van weer lagere wezens t/m de natuurgeesten, a.h.w. de arbeiders van de schepping.

Maar Ferry's Godin 'Odilia' schijnt dus de 'opper-landschaps-engel' van heel Europa te zijn. (ze is vernoemd naar de 7e eeuwse heilige Odilia)

Nu communiceren al die gebieden met elkaar via energiecentra / krachtplaatsen, meestal verbonden met een steencirkel, een hunebed, een menhir, een megaliet of een grote steen etc.
Vaak is zo'n plek verbonden met een 'steenwezen'.

Toen de mensen vroeger nog helderziend waren namen ze dit soort krachtcentra /-wezens ook waar, maar dat helderziende vermogen is door de intellectualisering van de mensen steeds meer afgenomen.

Nu zijn er een heleboel krachtplaatsen in Europa die verwaarloosd zijn, het zijn plekken die zijn vergeten, en deze plekken hebben geen verbinding meer met hun landschapsengel en met Godin Odilia.

Ik heb begrepen dat Odilia aan Ferry en Margrete heeft gevraagd om die vergeten krachtplaatsen te bezoeken en de energie weer te activeren door er een energetische steen te plaatsen.

Dat is in feite wat Ferry en Margrete op al hun enorme reizen doen, waar zij reisverslagen van maken en waar de steenwezens en landschapsengelen erg dankbaar voor zijn.
Zie ook:
https://www.natuurlijkewezens.nl/odilia/

En opmerkelijk is het dus dat de plek waar Godin Odilia haar domicilie heeft, in de Elzas op de Odiliënberg, door Harry wordt aangemerkt als het [zonne-] hart, het centrum, het hartchakra van de moderne post-Middeleeuwse Michaels-lijn!

Dat lijkt me dus wel een heel bijzondere samenhang, en ik neem dan maar aan dat de Zonne-aartsengel Michael en de landschaps-Godin Odilia op een of andere wijze met elkaar samenhangen / -werken…

DE LEVENSLOOP VAN HET CHRISTENDOM

In het 2e Salman-boek 'Europe' vergelijkt Harrie Salman de menselijke levensloop met de levensloop van Europa en met het Christendom...

En wel zou bv. een eeuw van Europa overeenkomen met een jaar in een mensenleven.

Het christendom is nu dus a.h.w. in haar 21e levensjaar, dat is het moment waarop de mens in zijn levensloop volwassen wordt, en in de IK-fase, ofwel in de de zonne-leeftijds-fase komt. [21-42]

Opmerkelijk is dus dat het Christendom in de 14e / 15e eeuw in haar 'rebelse pubertijd' kwam, en dat juist in die tijd de reformatie en het protestantisme opkwam, die rebelleerde (zoals een puber rebelleert tegen zijn/haar ouders) tegen de katholieke 'moederkerk'...

Op haar 14e [eeuw] waren er zelfs 2 'tegenpausen'...
En in / op de 16e/17e [eeuw] de 80- en 30-jarige oorlogen!

We zijn nu in een tijdperk gekomen waarop het Christendom 'volwassen' moet worden… (21 jaar, de 21e eeuw…)

DE LEVENSLOOP VAN EUROPA

Volgens Salman werd Europa in de 21e eeuw vc geboren, in Kreta…

In de eerste eeuw werd Europa dus volwassen… (ze was toen 21/22...)
Want het IK = de Zon = Christus… - Als men 21 is, dan incarneert het IK in het lichaam; het IK = de zonnevonk.

Na Golgotha incarneert de Zonnegod Christus in de aarde,
De aarde wordt dan 'doorzond', de aarde krijgt een 'IK',
Christus is het 'Zonne-IK' van de aarde...

Maar blijkbaar wordt dan ook Christus in 'Europa' geboren…
In Europa wordt in de 1e eeuw n.c. het Christendom geboren...
In Jonkvrouw Europa werd het Christuskind geboren...

Daarna krijgen we de 3 zielefasen van de zonne-leeftijd:
Gewaarwordingsziel (21-28 jr.), verstands-gemoedsziel (28-35 jr.),
bewustzijnsziel (35-42 jr.) (33-733/733-1433/1433-2133)

Europa neemt het Christendom dan op in haar ziele-beleving....

In 1413 begint het bewustzijnsziele-tijdperk, in Europa,
en dan is Europa a.h.w. 35, de fase van de bewustzijnsziel....

Dat is dan ook typisch voor het protestantisme, want vooral in Midden-Europa, Noord- en West-Europa ontwaakt de bewustzijnsziel samen met de reformatie, en in het protestantisme krijgt men de opgave om ZELF de Bijbel te bestuderen en te overdenken, niet maar alleen vanuit autoriteitsgeloof en het gemoed en het gevoel, maar vanuit zelfbewust kritisch denken... = Bewustzijnsziel!!

DE MIDLIFE-CRISIS VAN EUROPA

In de 40-er jaren krijgen veel mensen in hun levensloop last van een MIDLIFE-CRISIS....

Men staat dan op de drempel van een geestelijk ontwaken,
het geestzelf begint zich aan te kondigen in de fase 42-49...

Europa bevindt zich dus in een MIDLIFE-CRISIS !!!

Volgens Salman is Europa ontspoord door het materialisme,
door hebzucht, kapitalisme, machtswellust, gelddorst, etc.

Inderdaad, de mens in een midlife-crisis kan 2 kanten uit, men kan ontsporen in 'een 2e jeugd', scheiding, ruzies, sportauto's, uitgaan, een jongere meid versieren [als man zijnde] e.d. ...

Of men kan de roep van de geest volgen die zich aankondigt...

Volgens Steiner vond in 1933 de wederkomst van Christus plaats, in 1879 begon het grote Michaelstijdperk, en in 1899 eindigde het Kali yuga, het donkere tijdperk van het materialisme...
(in de 20e eeuw is Europa a.h.w. 40 jaar oud…)

Rudolf Steiner begon op dat moment, vanaf 1900, de roep van de geest, van Christus en Michael te vertolken, een geestelijk christendom moest er komen, zoals Steiner bv. in de Mensenwijdingsdienst van de Christengemeenschap had vormgegeven…

Het was een eerste zonnegloren van 'the age of aquarius',
-niet dat het Watermantijdperk al echt begon of doorbrak-,
maar de roep van de geest, van het geestzelf, begon zich te manifesteren bij een kleine groep mensen, die vanuit liefde voor de natuur, een spirituele samenlevingsvorm in een gezonde wereld van broederschap, vrijheid, vrede en liefde voorstonden...

In Rusland ontstonden bv. de Anastasia-dorpen,
een eerste ochtendgloren van het Kitesj-tijdperk....

In 2020, vooral door corona, zien we dat de roep van het 'word wakker', zich sterk begint uit te breiden....

Volgens Salman moet er een spiritueel Europa ontwaken,
zoals Willem Frederik Veltman dat ook nastreefde met zijn Europa-huis, en men zocht daar vooral contact met Slavische volkeren, waar die toekomstbelofte sluimert...

Wij zien nu dus een apocalyptische strijd om de ziel van Europa die dreigt te worden vermorzeld door de draak...

Volgens Salman zitten we in de apocalyptische situatie van de Jonkvrouw, die een kind zal baren, maar die achternagezeten wordt door de draak, die de woestijn in vlucht, want de draak wil haar kind verslinden...

Die jonkvrouw is volgens Harrie: Jonkvrouw Europa, ze is zwanger van het kind, de geboorte van de geest [het geestzelf] is aanstaande, dat is het Christuskind (het hogere IK) dat geboren wil worden in de ziel van de (Europese) mens. (en al bij sommigen geboren is…)

De draak, Ahriman, het materialisme, dat is de EU, de bureaucratie, politici, miljardairs, de economische belangen van de oppermachtige multinationals, het geld, controle, absurde, verstikkende kafkaiaanse regelzucht, het WEF, WHO, NCTV, Bayer, de farma-maffia, D666, Blackrock, CBDC, De Jonge, Rutte, de ongekozen eurocommissarissen, Ursula von der Leyen, Klaus Schwab, Soros, Bill Gates, de NAVO, VS, CIA, Mossad, Israël, absurde, mensonterende en ontwrichtende corona-maatregelen, woke-, gender-, CO2-, stikstof-waanzin, de dreigende ahrimanische werelddictatuur met Chinese controle, etc. ...

Dat zijn de draken-machten die het kind, de geboorte van de geest, de wakkerheid, de broederliefde, het vrije woord, de driegeleding, de gezondheid en de natuurlijkheid dreigen te vermorzelen....

We leven dus in een spannende apocalyptische strijd,
de strijd tussen Michael, jonkvrouw Europa en de draak.

Veel tekenen wijzen er dit moment op dat het verzet
tegen de draak toeneemt...

Zal jonkvrouw Europa het Christuskind van de nieuwe spiritualiteit, de nieuwe wereld, ongeschonden kunnen baren en/of beschermen?

Marc van Delft
3-1-2024
(10-1-2024)

Het werk van de zeven aartsengelen in de geschiedenis
Harrie Salman

Er zijn de afgelopen decennia veel boeken over engelen verschenen. Achter dit fenomeen schuilt het feit dat moderne mensen op zoek zijn naar een nieuwe verbinding met spirituele wezens.
De engelen begeleiden niet alleen individuele mensen, maar ook naties.

Volgens de antroposofie inspireren ze ook culturele tijdperken.
Tot nu toe werd dit slechts aangenomen, maar het cultuurhistorische onderzoek van de Slowaakse wiskundige en sofioloog Dr. Emil Páleš over de inspiraties van de aartsengelen bevestigt op zeer overtuigende wijze de geesteswetenschappelijke leer van de zeven aartsengelperioden.

Emil Paleš leidt de Sophia Foundation, die hij in 1994 heeft opgericht, en was hoofdredacteur van het tijdschrift "Sophia", dat van 1994 tot 1999 in Bratislava werd gepubliceerd.
Sinds enkele jaren leidt hij een driejarige school voor engelologie in Slowakije.

Páleš ontdekte in zijn onderzoek dat er naast het ritme van 354 jaar, waarin de zeven aartsengelen elkaar afwisselen als tijdgeest (inspirators van de actualiteit), een korter ritme van 72 jaar bestaat, dat al bekend was in de oud-Babylonische astrologie.

Dit kleine ritme wordt uitgevoerd door dezelfde aartsengelen, dat wil zeggen de heersers van de 5 planeten (Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus), de zon en de maan, maar in een andere volgorde.

Het is de grote prestatie van Emil Páleš dat hij een wetenschappelijke methode ontwikkelde om deze ritmes in de culturele geschiedenis van de mensheid aan te tonen.

Elke aartsengel werkt op bepaalde gebieden van culturele ontwikkeling en Páleš kan hiervoor statistisch significant bewijs leveren.

De eerste uitgebreide publicatie van de resultaten van zijn onderzoek, die dateert uit het begin van de jaren negentig, was het boek The Angelology of History - Synchronicity and Periodicity in History , dat in 2001 in het Slowaaks werd gepubliceerd (648 pagina's in groot formaat).

Een jaar later volgde een uitgebreide Tsjechische vertaling (deel 1). In 2005 publiceerde het tijdschrift "Lazarus" in zijn paasnummer een essay van Emil Páleš met de titel "Aartsengel Anaël als revolutionair".

In 2007 verscheen het nieuwe boek
The Seven Archangels - Rhythms of Inspiration in Natural and Cultural History in het Duits. 1)

Het is een samenvatting van enkele belangrijke onderzoeksresultaten en maakt de middeleeuwse engelenleer op een moderne, wetenschappelijke manier en met veel interessante details toegankelijk voor de Duitse lezer.

Páleš laat zien hoe de inspiraties van de aartsengelen aan het werk zijn in de geologie, de evolutie van het leven, de fasen van het menselijk leven en in de ritmes van creativiteit in de cultuurgeschiedenis.

Ontwikkelingen in de architectuur, kunst, wetenschap en filosofie, evenals politieke gebeurtenissen, worden gepresenteerd als scènes van engelen-inspiratie.

Net als de Slowaakse uitgaven van Sophia Publishing is ook dit boek met een fijn esthetisch gevoel geïllustreerd.
Het bevat 48 chronogrammen die de ritmes van engelachtige inspiratie in de geschiedenis tonen voor belangrijke gebieden van culturele ontwikkeling.

Het zijn golven van 504 jaar (7 x 72 jaar).

Tenslotte worden in 36 zogenaamde histogrammen aspecten van het werk van de aartsengelen met elkaar vergeleken.

Emil Páleš vertegenwoordigt de angelologie als een wetenschap die hij wil begrijpen als onderdeel van de sofiologie.

Hij presenteert het ook in universitaire kringen en heeft op verschillende plaatsen al erkenning gevonden voor zijn uitstekende en uiterst originele onderzoek.

Wetenschappers en theologen die niet langer in engelwezens geloven, worden geconfronteerd met feiten die niet zomaar kunnen worden genegeerd.

Dit onderzoek is nog steeds niet goed bekend in de antroposofische wereld.

Het is te hopen dat zijn boek over de angelologie van de geschiedenis binnenkort in zijn geheel kan worden vertaald.

Maar voorlopig moet de nieuwe wetenschap van de angelologie aan de lezer worden gepresenteerd in dit prachtige boek van 160 pagina's.

1) Emil Páleš, The Seven Archangels – Rhythms of Inspiration in Natural and Cultural History ,
Sophia Verlag, Bratislava, 2007.

Voor meer informatie en essays in het Duits:
www.sophia.sk
==========
Marc van Delft:

www.marcvandelft.nl

marcvandelft@gmail.com