OVER DE MENSELIJKE DUBBELGANGER

Marc van Delft



Maart 2024

OVER DE MENSELIJKE DUBBELGANGER

Marc van Delft

Volgens de antroposofische visie is het zo dat in ieder mens een demonisch wezen schuilt, vaak 'de schaduw' genoemd, en de antroposofie duidt dat aan als 'de dubbelganger'..

En er wordt gezegd dat alle negativiteit en boosaardigheid in de ziel, niet van de echte mens is, maar van 'de dubbelganger'.

En de dubbelganger is ook de veroorzaker van alle ziekten.
Dat verklaart ook de samenhang tussen ziekte en negatieve gevoelens, frustraties, trauma's, zoals beschreven in de visies van Louise Hay, dr. Hamer, en vele anderen.

DE DUBBELGANGER EN DE DOOD

Nu is het zo dat de 'dubbelganger' niet de menselijke dood mee kan maken, hij verlaat het lichaam vlak voor de dood.
De dubbelganger weet namelijk wanneer de mens zal sterven.

Men ziet dan wel eens dat mensen vlak voor hun dood opeens een opleving krijgen, waarbij het wel lijkt alsof de ziekte waaraan ze liggen te sterven, genezen is.

En ook is de stervende vlak voor zijn dood vaak plotseling vol van liefde en vergeving .

Dat komt dus omdat de dubbelganger het lichaam heeft verlaten.

Daaraan kan men zien dat de mens eigenlijk niet sterft aan de ziekte, maar 'omdat het zijn tijd is'…

Een typerende anekdote is de dood van de beroemde schrijver Roald Dahl, ik zag dat op een documentaire op de televisie.

Dahl was altijd een cynisch, kil, negatief, hooghartig heerschap geweest. [een echte 'Engelsman'....]

Toen hij in het ziekenhuis op sterven lag bezocht zijn dochter hem.

Toen ze afscheid had genomen en de kamer uitliep, zei haar vader opeens:
'Ik hou zooooveel van je!'

Ze was verbijsterd, want zoiets had hij nog nooit tegen haar gezegd, maar ook wist ze meteen, dat dat betekende dat hij zou gaan sterven.

Ze vertelt dan dat ze daardoor zo gefrustreerd was,
dat ze haar bril tegen de muur van de ziekenhuisgang kapot gooide.

Zij had dus ook begrepen dat de dubbelganger, die hatelijke etter, haar vader had verlaten, en dat hij weldra zou sterven.

JEKILL AND HYDE - DE DUIVEL EN DE ENGEL
Iedereen heeft dus een een 'duivel' in zich, zoals iedereen ook een engel in (of achter) zich heeft.

Een mooie illustratie van de boze dubbelganger is het verhaal van Stevenson over Jekill and Hyde, en het verhaal van Faust en Mefisto van Goethe.

Ik las in het boek van Mayer* dat onze beschermengel achter ons staat, de dubbelganger staat naast ons.

Iedereen heeft dus een klein duiveltje in zich / naast zich...
---
*voor Mayer: zie:
https://www.zaailing.nl/thomas-mayer-corona-injecties-vanuit-spiritueel-ge.html
---

DE WACHTER OP DE DREMPEL

Steiner beschrijft dat ook in zijn boek:
'Hoe verkrijgt men bewustzijn op hogere gebieden' ,
dat de leerling der geestesscholing op een gegeven moment
zijn dubbelganger ontmoet, 'de wachter op de drempel'...

Voor de geesteszoeker is het noodzakelijk om zich van zijn
dubbelganger bewust te zijn, teneinde onderscheid te kunnen maken
tussen echte geestelijke waarnemingen en allerlei projecties
die afkomstig zijn van de dubbelganger.
(men spreekt ook wel eens over ' blinde vlekken', aangezien de meeste
mensen een slechte zelfkennis hebben en hun ondeugden ontkennen…)

Daarom geldt bij de scholingsweg het welbekende advies
wat op de tempel van Apollo stond:
Ken uzelve!
Alleen door zelfkennis kan men het pad naar de geest vinden.

OVERNAME DOOR DE DUBBELGANGER

De dubbelganger komt ieder mens wel eens tegen als hij / zij
op momenten van woede opeens wordt overgenomen door zijn / haar
schaduwwezen, en gemene dingen gaat zeggen of boosaardige
dingen gaat doen, waar hij later spijt van kan krijgen...

Ik heb daar zelf ook een interessante ervaring mee gehad:

Als kind reden we altijd in de auto naar de vrije school,
met andere kinderen, waarbij de verschillende ouders
om de beurt die kinderen met de auto ophaalden.

Nu zaten er ook heel vervelende, etterige kinderen bij,
die heel arrogant onaardige laatdunkende dingen zeiden...

Het was sinterklaastijd, en op een gegeven moment
waren ze zo vervelend dat ik kwaad of geïrriteerd werd,
en toen zoiets zei als, 'dat ze wel een grote bek hadden,
maar dat ze wel nog steeds in Sinterklaas geloofden'.

Op dat moment merkte ik een soort vervreemding, alsof ik er niet echt bij was, en ik op een afstand mezelf hoorde praten.

Ik zag mezelf praten en hoorde mezelf op een hele kwade manier heel fel boze dingen zeggen, terwijl ik het gevoel had dat ik zelf ergens anders was en mezelf van een afstand zag praten.

Op dat moment had dus mijn dubbelganger mijn lichaam overgenomen, want in het normale geval zou ik dat soort dingen nooit doen.

Later werd ik in de klas door mevrouw van Wettum op confronterende wijze ter verantwoording geroepen en voor de klas voor gek gezet vanwege dit 'verraad' aan die 'lieve, onschuldige kleine kindertjes'....

Dat was op dat moment heel vreemd voor mij, aangezien ik het gevoel had dat ik dat helemaal niet zelf had gedaan en gezegd.

Dat is voor mij de enige keer dat ik echt de ervaring van de dubbelganger had.

DE CRIME PASSIONEL

Het is ook bekend in het strafrecht, als 'crime passionel', mensen die hun zelfbeheersing verliezen uit woede of wanhoop, en dan dingen doen waar ze later spijt van krijgen.

Bijna elke Italiaanse opera eindigt met een 'crime passionel'....
[uit jaloezie, want het gaat bijna altijd over 'de tenor die met de sopraan naar bed wil en de bariton die het wil verhinderen'....]

Daarom zegt men ook:
'Altijd tot 10 tellen', want vanuit impulsiviteit kan men ondoordachte dingen doen en zeggen, en als men 10 tellen wacht dan kan de stem van het gezonde verstand en/of het geweten ingrijpen.
Of denk aan de spreekwoorden:
'Spreken is zilver, maar zwijgen is goud'....
Of: ' Een wijs mens weet te zwijgen'...

MOZART EN SALIERI - OVER HET SATURNUSTYPE

Daarom hangt Saturnus samen met het geweten en het verantwoordelijkheidsgevoel (het ' Super-ego' …)
Saturnus is de langzaamste traditionele planeet.
Kenmerkend voor oude mensen [in de saturnus-leeftijd] en voor 'Saturnustypes' is dat zij niet spontaan zijn, niet spontaan reageren, maar eerst moeten nadenken, iets moet altijd eerst 'verleden' zijn geworden wil het Saturnus-type er iets mee kunnen, omdat ze niet in de eerste plaats emotioneel, astraal, impulsief reageren, maar vooral vanuit het verstand en ook vanuit het geweten.
(denken hangt samen met het verleden, voelen met het heden, willen met de toekomst…)

Dat hangt ook samen met de ondeugd van Saturnus: Jaloezie.
Immers, al die flitsende Mars-, Mercurius-, Venus-types reageren wel onmiddelijk vanuit hun astrale impulsen, en die zijn altijd in alles het eerst, en hebben de grootste mond, dus domineren zij de situatie, waardoor de Saturnus-types vaak 'achter het net vissen'.
Dat roept vaak jaloezie op, aangezien een Saturnus-type welgedelijk weet dat zij over grote inzichten en geestelijke diepte beschikken, en moeten toezien hoe alle 'domme proleten' met een ' grote bek' meer bereiken als zij, terwijl zij beter zouden verdienen…
Oftewel: 'de beste stuurlui staan aan wal' zegt men dan...
Dat is dan het 'miskende genie syndroom'…

Een bekend voorbeeld is bv. de relatie tussen Mozart en Salieri, in de film 'Amadeus'.
Salieri als Saturnus-type en Mozart als impulsief Venus/Mercurius-type, de lolbroek, terwijl de diep religieuze en gewetensvolle Salieri het nakijken heeft. Mozart heeft de lachers op zijn hand...

Een Saturnus-type kan zeker wel domineren en macht uitoefenen, als hij via manipulaties op een eenzame machtspositie terecht komt, als kapitein van een schip of in de politiek.
Van de Steenbok (wier heerser Saturnus is) zegt men:
'langzaam naar de top'. -Steenbok en Saturnus staan dus ook voor de toppositie van macht en aanzien, het '10e huis' in de astrologie.

Vaak bekleden zij niet de positie van bluffende charismatische leiders, koningen en presidenten, die schitteren van roem, dat is meer de Jupiter-rol, de God Zeus op zijn troon op de Olympusberg, maar eerder de positie van raadgevers, en 'denktanks', adviseurs, hoge ambtenaren, of men kan ook denken aan de figuren die op de achtergrond aan de touwtjes van de macht trekken, de logebroeders, de vrijmetselaars, de NCTV, de Bilderbergers, het WEF, VN, WHO, een type zoals Harari, Schwab, Bill Gates, Soros, Fauci, het RIVM, de 'bovenbazen' uit Bommel, de 'wetenschappers' in de technocratie die de dienst uitmaken, en de figuren die de dienst uitmaken bij de grote investeringsmaatschappijen zoals Blackrock en Vanguard.

Vaak wordt Saturnus als 'ongeluks'-planeet gezien, niet alleen om hun eigen tragische lot als geremd, autistisch aandoend mensentype, eindigend als verbitterde, jaloerse, wraakzuchtige haatdragende, verbitterde chagrijn, als pedante betweter, als 'miskend genie', of ziekelijke, aan ouderdomskwalen lijdende bejaarde...
Maar het Saturnus-type kan ook trekken van Ahriman [satan] vertonen, als het zich laat leiden door machtswellust en jaloezie, en als hij onbuigzame, dogmatische en fanatieke denkbeelden uitdraagt en als politicus in wetten omzet (bv. Robespierre, communisten ed.). Dogmatiek, starheid en fanatisme ('stokpaardjes') is ook vaak eigen aan oude mensen in de (post-) Saturnus-leeftijdsfase.

Saturnus staat ook voor de rechter, justitie, de overheid en het gezag, 'de strenge rechter', en inderdaad, het geweten is onze eigen 'strenge rechter' die als 'rechter' over ons eigen gedrag oordeelt, in hoeverre dat 'goed' of 'slecht' is.
Maar Saturnus-types (of het Saturnus-principe) kunnen ook gaan spelen voor 'het geweten' van anderen, alsof zij 'HET geweten' zijn, en dan oordelen over anderen als zij iets slechts of verkeerds in hun ogen hebben gedaan (deugneuzen), en ze als rechter of inquisitie boetes opleggen, of gevangenisstraffen, doodsstraffen, etc.
Zo zien we dat ook in de film Amadeus, hoe Salieri als 'rechter' over Mozart oordeelt.

DE STEM VAN HET GEWETEN - LEEFTIJDSFASEN

Het impulsief handelen onder invloed van de dubbelganger komt natuurlijk meer voor bij jonge mensen, kinderen, jeugd.
Gedurende het leven wordt het echte IK steeds sterker,
en de stem van het geweten, de stem van 'de engel' in of achter ons, of 'De Christus in de mens' wordt luider.

Men zegt dat de stem van het geweten bij jonge mensen meestal achteraf klinkt, na de daad...

Bij volwassenen klinkt het tegelijkertijd, tijdens de daad.

Bij oudere mensen gaat die stem vooraf klinken, vandaar dat veel ouderen pedante 'moral-prediker' worden....

De 'God' in de mens is ahw de saturnus-laag in de mens.
De dubbelganger, 'het stoute kind' in de mens is meer de maan- en de mercurius- [en venus-] laag in de mens.

Bij de volwassene in de zonne-leeftijdsfase ontwaakt het geweten in het hier en nu.

Bij 'ouwelijke' kinderen , 'de kleine professor' ontwaakt het verstand en het geweten / superego natuurlijk al eerder.

DE KLEINE PROFESSOR - KINDEREN

In mijn jeugd was ik ook zo'n 'kleine professor', vandaar dat dat boze gedrag in de auto voor mij uitzonderlijk was, en daarom kan ik mij dat nog goed herinneren.

In de kindergemeenschap komt natuurlijk vaak veel vilein pestgedrag voor, ik was altijd een dankbaar pestobject voor mijn klasgenoten gezien mijn zachtaardige, verlegen, niet-spontane, bedachtzame en subassertieve karakter (het 'eitje' / 'lulletje rozewater'), dus ik was vaak het slachtoffer van de 'dubbelgangers' van de andere kinderen. Vaak wordt dat vileine gedrag bij kinderen zelfs 'leuk' of 'grappig' gevonden, immers… 'het zijn toch 'kinderen'…!' (die weten niet beter)

Die andere kinderen hadden dus blijkbaar weinig last van hun 'geweten', hun dubbelgangers woekerden welig en gewetenloos.

Dat verklaart ook waarom gevangenissen vol zitten met vooral jonge mensen, en vooral jonge mannen.

Blijkbaar hebben vrouwen ook een beter ontwikkeld geweten...

De dubbelganger houdt ook erg van leedvermaak, en vindt het prettig om macht over anderen uit te oefenen, anderen te vernederen en te pesten.

DE PLANETENLAGEN IN DE MENSELIJKE PSYCHE
De dubbelganger wordt ook zichtbaar tijdens feesten bij toenemende dronkenschap....

Er zijn namelijk a.h.w. meerdere 'mensen' in ons:
1/ Het kind, 2/ de volwassene en 3/ de ouder in ons, samenhangend met:
-1/Libido/ES, -2/ Ego, -3/Superego

1/ Libido/ES = kindlaag = de dubbelganger = de 'lusten najager' = Maan = baby / Mercurius = kind / Venus = puber

2/ Ego = volwassene = IK = Zon [+ Mars] [& Jupiter?] = het redelijke verstand [21-42 jr.] [ook Mars-Jupiter…: 42-56 jr.]

3/ Superego = ouder = engel = geweten, de rechter, de vader/moeder = [Mars, de 40er & Jupiter, de 50er-...] –Saturnus de 60-er, (oudere) (het geweten /superego wordt sterker naarmate men ouder wordt…)

Het doel van het feest is om gezamenlijk naar de 'Zonne-toestand' te gaan, naar de toestand van stralende, zonnige euforie, broederlijke vreugde, dansen en vrolijkheid. [bv. in 'the age of aquarius'-dans….]

Veel mensen in Noord-Europa hebben echter last van hun Saturnus-laag, van schaamte, angst, remmingen, fatsoens-braafheid, - het: 'zoals het heurt', etc. (en… de 'politiek correcte deugneus'…)

Daarom gaan ze drinken, want dan wordt de Saturnus-laag verdoofd, en wordt men wat losser, minder geremd en wat spontaner.

Dan gaat eerst de koning in de mens spreken: de grootse Jupiter.
De joviale en ook arrogante majesteit, met waardigheid en wijsheid...

Na nog wat wijntjes komt de stoere Mars-laag voorbij,
dan krijgen we opschepperig macho-haantjes gedrag.
Opscheppen over 'hoe goed men is', de 'opschepper' gaat spreken,
vooral (door mannen) om indruk op het vrouwvolk te maken,
en andere mannen daarin de loef af te steken (t/m ruzie…)....

Maar dan komt de Zonne-laag aan bod:
Men wordt vrolijk en men kan gaan dansen,
stralende broederliefde en enthousiasme kan ontstaan,
euforie komt tevoorschijn. [denk aan: 'the age of aquarius'...]

En dat is een prettige zijnstoestand voor een feest,
en het zou mooi zijn als het daarbij bleef.

Maar als men nog meer gaat zuipen dan komen een voor een
de verschillende dubbelganger-planeten-kind-lagen voorbij,
dan wordt het steeds minder aangenaam…

Eerst komt dan de 'luciferische' Venus-puberlaag voorbij,
dan krijgen we de 'ontboezemingen', zo van:
'Je bent mijn beste vriend', en: 'Ik houd zoveel van je'....
En klef knuffelgedrag kan dan opkomen, omhelzingen, de remmingen
om vrouwen onzedelijk of anderszins te betasten verdwijnen bv.
Of indien het van beide kanten komt, dan kan het eindigen in de
sponde (waarvan men de volgende ochtend dan vaak spijt krijgt…)…

Dan komt de meer ahrimanische Mercurius-kindlaag voorbij.
Dat is wellicht de laag van de echte 'pest-dubbelganger'...
Dan gaat 'het ondeugende kind' in ons spreken, men gaat vileine grapjes maken, satire, lachen ten koste van anderen, men gaat belletje trekken, men laat expres een wijnglas kapot vallen, gekke bekken trekken, plagen, pesten, ondeugende dingen zeggen, etc.

Tenslotte de [asurische?] baby-maan-laag :
Men ligt kwijlend op de grond te lallen als een baby in de luiers, en valt tenslotte in slaap, men verliest het [ik-]bewustzijn...

Dat zijn zo de verschillende ervaringen die men in het dagelijkse leven op kan doen met 'de dubbelganger'....

DE ELEKTRISCHE DUBBELGANGER

Nu schijnt het zo te zijn dat volgens Steiner alles wat 'elektrisch' is aan de mens, niet de mens zelf is, maar dat is a.h.w. het lichaam van 'de dubbelganger'.

De antimachten zijn namelijk verbonden met de 'Unternatur' van elektriciteit, magnetisme en radio-activiteit.

En wel:
-Lucifer met elektriciteit,
-Ahriman met magnetisme (elektromagnetisme...),
-De asuras met 'de derde kracht' (radioactiviteit).
---
zie:
http://www.marcvandelft.nl/DE%20DRIE%20VORMEN%20VAN%20HET%20KWAAD%20-%20unternatur%20-%20karikaturen%20vh%20hoger%20bewustzijn%20-3e%20versie_1.pdf
---

En aangezien de dubbelganger alle ziekten veroorzaakt is het logisch te veronderstellen dat de versterking van elektrische (EM) straling een van de oorzaken van de toename van ziekte is.

De laatste tijd zien we dan ook veel bedenkingen tegen de uitrol van 5G, als oorzaak van ziekten, en o.a. ook de *'corona-ziekte'*.
Zie de opvattingen van Firstenberg en dr. Cowan.

Zie:
https://www.transitieweb.nl/gezondheid/dr-thomas-cowan-5g-is-de-oorzaak-van-de-coronacrisis/

Maar het dubbelgangerwezen in ons leeft juist van die EM-(elektromagnetische) energieën, en wordt daardoor versterkt.

Die 'Unternatur-krachten' stijgen op uit het onderaardse (het rijk van ahriman...), en wichelroedelopers hebben het dan vaak over 'aardstralen', verbonden met onderaardse waterlopen, maar ook onderaardse schurende aardlagen zoals op breuklijnen, de grenzen tussen de aardschollen, e.d.

Wichelroedelopers kunnen in huizen vaak die aardstralen ontdekken, en vooral als deze op een bepaald punt kruisen, dan zijn die aardstralen extra sterk.

De dubbelganger beïnvloedt ons echter onbewust zodanig dat het ons ertoe aanzet om juist op zo'n kruispunt van aardstralen te gaan slapen (of zitten), want het leeft juist van dit soort energieën.

Zo kan het dan vaak voorkomen dat men op een kruising van aardstralen 'het sterfbed van de kankerpatiënt' aantreft....

De corona-tereur van 2020 was een ongelooflijk heftige aanval van het kwaad, en in dat jaar werd juist gestimuleerd om zo veel mogelijk

thuis te werken achter de computer, zodat de mensen zo veel mogelijk ongezonde straling in zich op zouden nemen.

Ook de mobiele telefoonverslaving van de laatste jaren is daar een uiting van.

De maatschappij moet steeds meer worden 'geëlektrificeerd', dat alles maakt deel uit van deze aanval van de antimachten.

Je kan je ook voorstellen dat in deze tijd het een Mekka is geworden voor onze dubbelgangers, die werden nog nooit eerder zo rijkelijk bedeeld aan energie!

Nu had men ons altijd voorgehouden dat de internet-revolutie de weg zou zijn naar 'verbroedering' van alle mensen op aarde, die nu met elkaar in contact konden komen.

Maar in de praktijk zien we vaak het tegenovergestelde, het gebruik van internet en die toegenomen EM-energie is voeding voor onze dubbelganger, die nu enorm versterkt wordt.

De boosaardigheid via internet heeft dan ook ongekende vormen aangenomen, het internet verleidt ons om ons op een keiharde, laatdunkende en meedogenloze manier te uiten, onze dubbelganger heeft de tijd van zijn leven als we via twitter (X) er genoegen in scheppen om anders denkenden tot op het bot te vernederen, uit te schelden, te pesten en te beledigen.

Hele oorlogen worden op het internet uitgevochten a.h.w. , bv. tussen de 'wappies' en de 'proefkonijnen', waarbij de mensen zich vaak van hun meest duistere, gemene en boosaardige kant laten zien.

Dat betekent niet dat we nu alle techniek moeten afzweren…
De uitdaging is het wel dat wij de baas zijn en blijven over de techniek, en dit als hulpmiddel gebruiken, en niet dat de techniek (de dubbelganger en de antimachten) de baas over ons worden.

SPOOKHUIZEN

Vroeger had Veronica het occulte radioprogramma 'het zwarte gat', en dan ging men wel eens een spookhuis bezoeken, samen met helderzienden e.d.

Dan ging er meestal een wichelroedeloper mee
om zo'n huis op aardstralen te onderzoeken.

Meestal bleek dan dat in een huis waar het spookt,
dat het daar wemelde van de aardstralen.
Blijkbaar gebruiken 'spoken' elektromagnetische energieën
om zich fysiek te manifesteren.
Daarom nemen parapsychologen ook allerlei apparatuur mee
om het spookhuis te controleren op EM-krachten.

Ook breuklijnen en onderaardse aardverschuivingen
kunnen spookverschijnselen oproepen.

Zo was er eens een groep onderzoekers in Engeland, en die hadden kaarten waarop breuklijnen stonden, en zo konden ze dan naar een straat gaan en kijken of de huizen die boven een breuklijn stonden soms spookhuizen waren.

Dan gingen ze overal aanbellen en vragen of er in dat huis wel eens wat 'vreemds' gebeurde…
Meestal bleek dan dat er in de huizen die op een breuklijn stonden er inderdaad vreemde verschijnselen plaatsvonden...

In de huizen ernaast was er dan niks aan de hand.

Spoken en demonen werken via EM-krachten, en bekend is het 'stemmen-fenomeen' waarbij zogenaamde 'overledenen' via de radio of de televisie stemmen of beelden laten zien / horen.
(of dat de echte overledenen zijn is natuurlijk maar zeer de vraag…)

Veel horrorfilms laten ook zien dat ‘spoken’ elektromagnetische wezens zijn.

In de film 'Poltergeist' wordt het meisje op een gegeven moment door de televisie opgeslokt en komt in een soort 'hel' terecht, waar ze later door een of ander medium uit wordt gered.

In de film 'the ring' komt het griezelmeisje, wat wordt opgeroepen door een vervloekte video, op een gegeven moment als elektro-magnetisch wezen uit de televisie tevoorschijn zodat de vervloekte videokijker zich dood schrikt.

UFO-VERSCHIJNSELEN EN DE ACHTSTE SFEER

Volgens de antroposofie zijn de antimachten bezig om een eigen planeet / rijk / sfeer te bouwen waarin ze zo veel mogelijk proberen te stoppen wat ze van de mens te pakken kunnen krijgen.

Dit wordt door Steiner de '8e sfeer' genoemd.

Het ligt voor de hand om te veronderstellen dat deze '8e sfeer' als huis van de antimachten ook een ‘Unternatur-wereld’ is.

Volgens S. Prokofief in zijn trilogie: 'Der Osten im Lichte des Westens' zijn 'vliegende schotels' oftewel 'UFO's' verschijnselen die tevoorschijn komen uit de 8e sfeer.

Die UFO’s worden ook beschreven door de expeditieleden die op zoek waren naar het onderaardse rijk van ‘Agharta’ in Tibet en omstreken, waar de 'witte meesters' zouden vertoeven...

Nu vertelde Anton Teuben, de oprichter van het UFO-meldpunt en de website ‘Niburu’ tijdens een lezing dat er in de provincie Groningen enorm veel 'UFO's' zijn, meestal lichtverschijnselen in de hemel.

In Groningen heb je echter de gasboringen die enorm veel onderaardse aardverschuivingen en ook aardbevingen veroorzaken, zodat aardlagen tegen elkaar aan schuren en daardoor EM-krachten veroorzaken, die vervolgens opstijgen en zichtbaar worden als elektrische vonken en EM lichtverschijnselen, die door de UFO-gelovigen worden aangezien voor 'UFO's' (van 'buitenaardsen'….)…

UFO'S EN SPOOKVERSCHIJNSELEN

Volgens onderzoeker en ufoloog John Keel is het zo dat als er ergens veel UFO-verschijnselen worden waargenomen, het meestal ook zo is dat er op de bodem zich ook vreemde verschijnselen voordoen, vreemde spookverschijnselen, zoals de 'mothman', in huizen gaat het spoken, 'men in black' verschijnen, ufo-wezens, dubbelgangers, vreemde telefoontjes vinden plaats, ook zag iemand in die tijd een vliegende schotel landen waar een man (met veel gelijkenis met graaf Dracula…) uit kwam die hem meenam naar zijn planeet...
'Indrid Cold' was volgens Keel een 'shapeshifter', een wezen die zich zowel als mens, als als UFO, als 'men in black', een weerwolf, een vampier, 'mothman', een UFO-wezen of wat dan ook kon voordoen.

De 'mothman' verschijnt volgens Keel op plekken waar zich enige tijd later een grote ramp zal voltrekken, zoals in Point Pleasant waar de Ohio-brug instorte en waar de 'mothman' werd waargenomen, zoals beschreven in het boek (en de film) van John Keel:
'The Mothman Profecies'.*

Mijn vermoeden is dat er misschien voor die ramp onderaardse aardverschuivingen plaatsvonden waardoor ook later die brug instortte...

Kortom: UFO's zijn vaak spookverschijnselen in de buitenruimte,
Vaak veroorzaakt door onderaardse bewegingen, breuklijnen, trillingen, schurende aardschollen etc.

Het is ook mogelijk dat de 'mothman' een soort collectieve projectie is van het beeld van de 'dubbelganger' in de mens.
---
* Zie:
http://www.marcvandelft.nl/The%20Mothman%20Profecies%20-%20Beschouwingen%20van%20Marc%20van%20Delft.pdf
---

SPOOKHUIZEN EN DE DUBBELGANGER
Er is een parapsychologische theorie dat spook- en Poltergeist-verschijnselen soms onbewust kunnen worden opgewekt door de mensen zelf, die daar wonen.
Met name jonge mensen, die nog enorme sterke levenskrachten hebben, en hele heftige astrale energieën.

Heel vaak zou een meisje in de vroege puberteitsleeftijd verantwoordelijk kunnen zijn voor die verschijnselen.

Zo was er in de 60-er jaren een kantoor in Duitsland waar de hel losbrak, de hele dag gingen de klokken op 5 uur staan, de lampen slingerden aan het plafond, en de hele dag belden de telefoons naar de tijdsmelding.

Wat bleek nu: Er was daar een meisje wat daar werkte, maar die vond het verschrikkelijk en die dacht alleen maar de hele dag: Wanneer is het 5 uur? Wanneer kan ik hier weg??

Zodra zij weg was, hielden prompt alle poltergeistverschijnselen op.

Zij had die verschijnselen dus onbewust veroorzaakt, waarschijnlijk via of met behulp van haar dubbelgangerwezen.
[dat is althans mijn theorie / vermoeden]

Nu weten we dat de dubbelganger bij kinderen en jonge mensen nog ongeremd door 'het geweten' zijn gang kan gaan, en bovendien hebben jonge mensen nog enorm sterke ether- en astrale krachten,

waar die dubbelganger zich ook ophoudt, dus bij jonge mensen heeft de dubbelganger soms 'reuzenkrachten'....

Dat vinden we bv. uitgedrukt in het Bommelverhaal:
HET HUILEN VAN URGJE waarbij, als de baby-reus Urgje gaat huilen, er aardbevingen, trommelvlies- en aardscheuringen optreden. Zodra Urgje volwassen is verandert hij weer in een dwergje...

Dus, hoe klein een baby of peuter ook lijkt, in werkelijkheid, geestelijk gezien, is het een enorme reus en een redeloze dictator met magische reuzenkrachten....

Maar het wordt hem/ haar graag vergeven omdat hij /zij nog zo 'schattig klein' is…

Maar als iemand achterlijk is, en hij wordt reusachtig groot, en hij vertoeft psychisch nog steeds in het stadium van een peuter, dan is het opeens een stuk minder 'schattig'…
(dan wordt het soms een gevaarlijk monster, zoals 'Urgje'….)

Dus in die jonge mens leeft een reusachtige dubbelganger, die blijkbaar ook grote EM-krachten heeft, die bij frustraties soms 'poltergeistverschijnselen' kan veroorzaken.

We zien in de film "the Shining", het helderziende jongetje Danny. Deze is vaak in gesprek met 'Tony', het mannetje dat in zijn duim woont, en die hem waarschuwt voor allerlei gevaren....

Kleine kinderen met hun 'onzichtbare vriendje' is ook een bekend verschijnsel.

In spook- en horror-films spelen kleine kinderen vaak een belangrijke rol...

Marc van Delft
5 maart 2024
(en: 12/15/20 maart 2024)
https://www.marcvandelft.nl

'Michael met de draak' kan ook opgevat worden als het beeld van de engel, het 'superego', het hogere IK in de mens, die de duivel, de draak, de dubbelganger in bedwang houdt, die hem de baas is… :

