Liefde is hoger als opinie

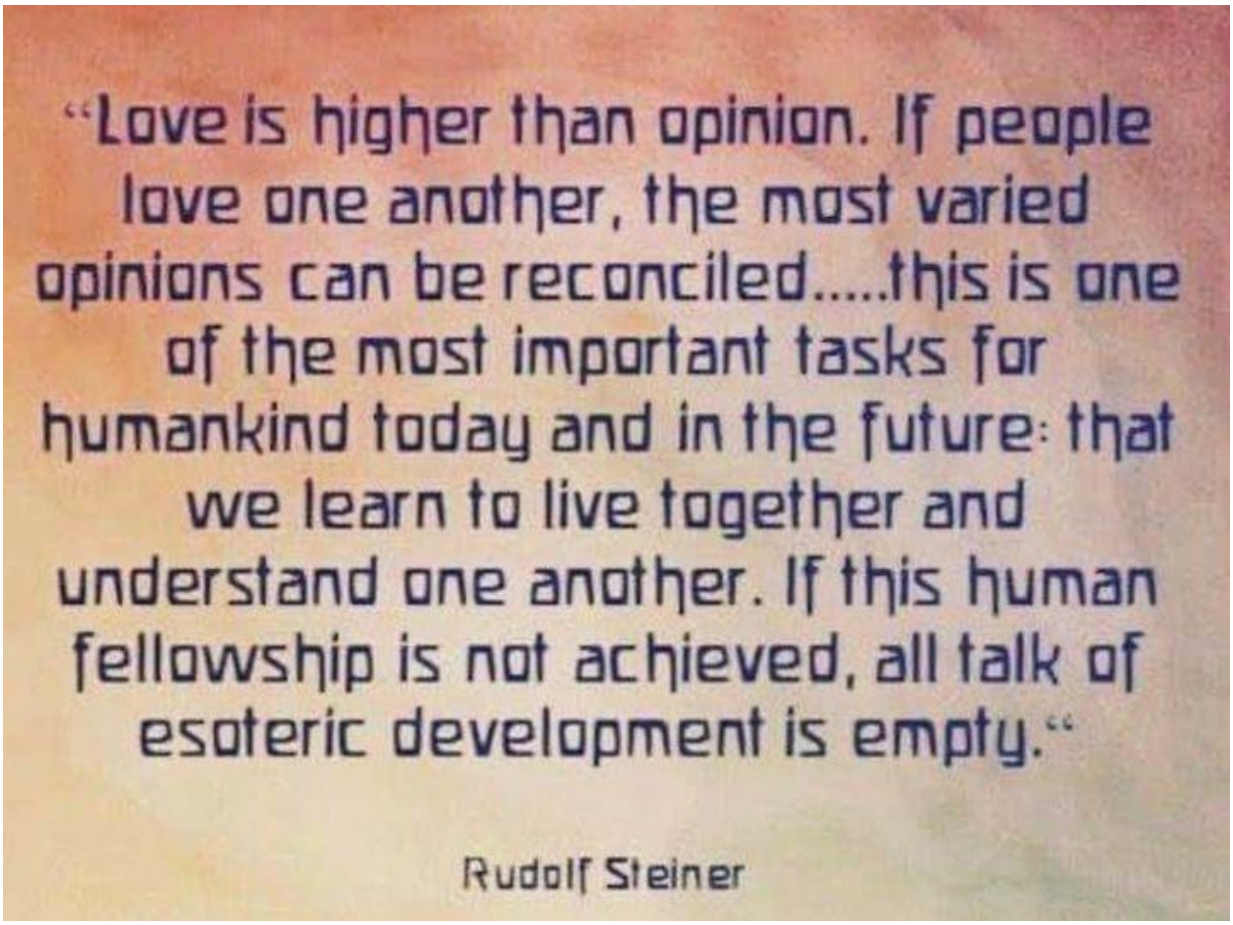
Marc van Delft

Een beschouwing, voortkomende uit een briefwisseling:

OVER DE LIEFDE EN DE GEEST

Op vr 8 okt. 2021 om 21:41 schreef E S:

Enkel met het hart kun je goed zien.
Onderstaande leek me ook zeer van toepassing.



Op za 9 okt. 2021 om 12:01 schreef R. G. :

Beste mensen,

Ik zie dit juist als hersenspoeling/geestelijke manipulatie, door de Joden/Vrijmetselaars. Ik heb daar tal van documenten en boeken over gelezen.
Het gaat er niet om 'iedereen lief te hebben'. Ik ga moordenaars en leugenaars niet liefhebben. Wel bid ik voor ze, dat ze Christus zullen vinden.

Het is veel te makkelijk om de hele tijd te roepen:
Alles zou goed zijn, als we maar van elkaar hielden.

Hitler heeft hier zelfs een speech over gehouden.
"Men zegt dat ik geen vrede wil, en dat ik Duitsland daarom bewapend heb. Ik wil juist wel vrede! Maar ik heb ons bewapend juist omdat er mensen zijn die geen vrede willen!"
Dat zijn De Joden.

Jesus zegt ook ergens in het NT: "Ik ben niet gekomen om vrede te brengen, maar het zwaard"

Je kunt geen vrede sluiten met dieven, leugenaars en moordenaars!
En pedofielen. Dat is New Age nonsens!
Blijkbaar was Steiner daar een onderdeel van!

Mvg,
R

==========

Op za 9 okt. 2021 om 18:58 schreef Marc van Delft <marcvandelft@gmail.com>:

BESTE R. .....

[De onderstaande brief is voor dit artikel bijgewerkt en aangevuld:]

OVER DE LIEFDE EN DE GEEST

Ik denk niet zozeer dat Steiner op moordenaars en psychopaten doelde met deze uitspraak:

Liefde is hoger dan opinie / mening.
Als mensen van elkaar houden dan kunnen de meest gevarieerde opinies met elkaar worden verzoend.
Dit is een van de belangrijkste taken voor de mensheid van vandaag en in de toekomst.
Dat we leren samenleven en elkaar leren begrijpen.
Als deze menselijke broederschap niet wordt bereikt, dan is al het gepraat over esoterische ontwikkeling leeg / loos. ....

Hij heeft het namelijk over mensen *die van elkaar houden*.

Ik denk dus meer aan relaties zoals jij met je vriendin, die ook heel anders denkt als jij.

Ik ken best veel stellen die op een andere golflengte zitten en toch liefdevol met elkaar om gaan.

Het vergt soms wel het uiterste van tolerantie en soms wijs zwijgen.

Het is ook zoals het spreekwoord zegt:
'Spreken is zilver en zwijgen is goud.'

Men moet leren te zwijgen.

Je moet beseffen dat de ziele-laag van de 'opinies' een expressie is van de ***ziel***.

De bedoeling van het christendom is om de medemens tegemoet te treden vanuit de laag van de ***geest.***

De laag van de meningen en de ergernissen e.d. dat is niet 'de echte mens'...

Dat is de laag van de ziel en van de 'schaduw' in de mens, de 'dubbelganger', de betweter, het zelfzuchtige ego.

Daar gaat het boek van de antroposofische schrijver S. O. Prokofieff over:
'***De spirituele betekenis van vergeving'.***[1]

Christus zegt over degenen die hem kruisigen:

'Heer vergeef hen, want zij weten niet wat ze doen'.

De Dubbelganger en de dood

Wat betreft de 'dubbelganger', de 'schaduw':

Vlak voordat de mens sterft wordt hij verlaten door zijn dubbelganger.
Een hatelijk, cynisch, kil mens kan dan opeens veranderen in een liefdevolle verzoenende figuur, zoals bv. in de laatste dagen van Roald Dahl gebeurde....
Dan is iemand verlaten door zijn 'dubbelganger' en komt opeens de ware mens, zijn ware Ik, zijn geest tevoorschijn...

---

[1] https://www.deboekerijzutphen.nl/a-51690624/sergej-prokofieff/de-spirituele-betekenis-van-vergeving-sergej-o-prokofieff/#description

Roald Dahl zei toen opeens tegen zijn dochter:
'Ik houd zoooveel van je'...

Dat had hij nog nooit tegen zijn dochter gezegd, maar die dochter wist daardoor dat hij zou gaan sterven. [!!!]
Ze vertelde dan dat ze door dat besef zo gefrustreerd was dat ze haar bril tegen de muur van de gang kapot gooide.....

Roald Dahl was dus op dat moment verlaten door zijn schaduw, zijn dubbelganger....

Ziekte en dood en de Dubbelganger

Dat is ook de reden waarom mensen spontaan genazen als ze Christus ontmoetten, want alle ziektes worden veroorzaakt door de dubbelganger.[2]

Daarom lijkt het vaak alsof mensen vlak voor hun dood van al hun ziekten zijn genezen, ze krijgen een 'opleving'...
Kort daarna overlijden ze dan.

Als mensen Christus ontmoetten werden ze zo geraakt door zijn overweldigende liefdesuitstraling, dat hun dubbelganger a.h.w. wegsmolt, want ze werden geraakt in hun ware mens-zijn, vol liefde en vergeving, en al hun ziektes smolten dan ook a.h.w. weg...

Zo werken ook soms gebedsgenezingen....

[2] Ziekte heeft in feite niets met de dood te maken, men gaat dood 'als het zijn tijd is'... De 'dubbelganger' weet wanneer iemand sterft... De Dubbelganger (een ahrimanisch elementar-wezen die iedereen in zich draagt) kan niet de menselijke dood meemaken en moet het menselijk lichaam vóór de dood verlaten.

Christusontmoetingen – Vergeving en 'De Christus in de mens'

Lees eens het boek: 'Return from Tomorrow'
van George G. Ritchie over een uitgebreide Christus-ontmoeting tijdens een Bijna Dood Ervaring.
Zeer indrukwekkend! [3]

Ik hoorde ook een keer een lezing van een antroposoof die dit soort dingen in praktijk probeerde te brengen.
Hij liep dan eens s'avonds door een gevaarlijke achterbuurt, en vertelde dan hoe hij bedreigd werd door een agressief manspersoon.
Hij reageerde met een heel vreemde opmerking.
Hij zei:
'Zullen we een biertje gaan drinken?'

Het 'schorriemorriefiguur' werd daardoor helemaal van zijn stuk gebracht....

Toen gingen ze een biertje drinken en daarbij bleek dat die man veel problemen en frustraties had.

Helaas zal dat niet altijd lukken om op zo'n menselijke manier 'slechte mensen' tegemoet te treden vanuit liefde en door je te richten op hun ware IK, het vergt ook het uiterste van een mens....

---

[3] https://nl.wikipedia.org/wiki/George_Ritchie "In die negen minuten had Ritchie een hele ervaring gehad, waarin hij uit zijn lichaam getreden was. Hij vertelde later dat hij Jezus ontmoette die hem rondleidde en hem zijn hele leven met zijn tekortkomingen liet zien, tot in de details. " – en zie:

https://www.kobo.com/be/nl/ebook/return-from-tomorrow

Maar dat gaat ook over de ***vergeving***, want Ritchie vertelt ook over een Poolse Jood, wiens vrouw en 5 kinderen door de nazi's werden doodgeschoten, maar hij besloot toen ter plekke dat haat zinloos was, want hij was scheidingsadvocaat en had zelf ervaren dat wrok en haat tot niets leidt.
Hij besloot daarom ter plekke zijn vijanden te vergeven. [4]

Daarna bleek dat hij door die kracht van de vergeving enorme kracht en gezondheid kreeg.
Hij werd daardoor een soort weldoener in het gevangenkamp die voor iedereen een steun en toeverlaat was.

Ritchie vertelt, dat toen hij deze man ontmoette, hij weer een kracht in de mens ontmoette die hij ook ontmoette tijdens zijn BDE en zijn ontmoeting met de etherische Christus (en Diens overweldigende liefdeskracht).

Dat is 'de Christus in de mens' die in ieder mens sluimert en die men kan opwekken door o.a. de kracht van de vergeving.
--

Het gaat er ook niet om of men elk slecht mens vanuit deze impuls kan raken, maar vanuit welke intentie en levenshouding men zelf de medemens tegemoet treedt...

---

[4] Vergeving betekent in feite loslaten, oftewel 'vergeten', want vergeven is vergeten… 'Alles is vergeven en vergeten' zegt men dan. Volgens Prokofief betekent dat het omvormen van het astraallichaam in het Geestzelf ofwel het 'Manas', d.w.z. de transformatie van de zelfzuchtige lagere astrale driften en emoties, in mildheid en onbaatzuchtige liefde, de liefdesuitstraling van het Geestzelf.
De levenshouding van de 'broederliefde'….

De 'loser' en de 'Idioot' (Christus)

Ik moet ook denken aan de film 'Loser'....

Vlak voordat zoonlief gaat studeren (hij is bezorgd of hij daar wel vrienden zal krijgen) geeft zijn vader hem een wijze raad.

Hij zegt:
Als je vrienden wilt maken, dan moet je ***echte interesse*** voor hen opbrengen, wees open en geïnteresseerd in hen, vraag vanuit ***werkelijke interesse*** naar wat hen bezig houdt.
'Luister, luister ècht naar ze!'
'Als je dat doet, dàn zal je echte vrienden krijgen'...

Hij was dus een 'loser', een 'eitje', een 'doetje', een 'leipie simpel', maar wel iemand met 'echte vrienden'....

Soms worden dat soort zachtaardige 'subassertieve' mensen als 'idioten' weggezet....
--

Volgens een oude dame die ik vroeger kende, die veel Dostojevski had gelezen ging het boek 'De Idioot' van Dostojevski daarover....
De 'Idioot', … dat was eigenlijk … 'Christus'....

Christus als 'idioot', 'zacht eitje'. 'Doetje'....

Ook Rudolf Steiner was een zachtaardig en onhandig type, hij had altijd een sterke vrouw nodig om voor hem op te komen en dingen te regelen.

Een ingewijde mag (kan/wil) ook eigenlijk nooit onaardig doen, want dan zou hij zichzelf en zijn helderziende vermogens beschadigen....
--

Licht en schaduw

Veel 'ingewijden' of ook mensen die deze 'subassertieve' mildheid, zachtaardigheid en liefdevol begrip in zich hebben worden belaagd door boosaardige krachten, want een ingewijde mag (kan en wil) zich eigenlijk niet verweren.

Dat zie je bv. aan het lot van Kaspar Hauser, hij was een en al onschuld en liefde, en juist dat soort types worden het slachtoffer van boze krachten die het op hen voorzien hebben...

Ik heb dat zelf meegemaakt met mijn (helderziende) vriendin Arlette, daar zat niets kwaads in, zij is een en al zuiverheid en oprechtheid. Maar juist háár baby werd weg geroofd door de kinderbescherming, en zij werd op de meest verschrikkelijke manier aangevallen en vernederd....

Ik denk dat veel mensen die vanuit een soort milde zachtheid, oprechtheid, eerlijkheid en onschuld in het leven staan aangevallen kunnen worden door slechte krachten, want een groot licht roept een diepe schaduw op.[5]

[5] Mensen (en ook dieren…) die een soort 'zwakte' uitstralen worden vaak de prooi van 'roofdieren', 'psychopaten', pestkoppen, 'popiejopie-figuren', want dat zijn de gemakkelijke doelwitten die toch niet voor zichzelf op [kunnen?/willen] komen. Bv. kinderen die het pispaaltje zijn in de klas en die altijd gepest worden.

Ook Christus was een en al liefde, zachtheid, mildheid, hulpvaardigheid, liefde en onschuld, en juist hem moesten de boze krachten hebben....

En zelfs aan het kruis zei hij nog:
'Heer vergeeft hen, want zij weten niet wat zij doen'....

THE GREEN MILE

Ik moet ook denken aan de film 'The Green Mile'.

Dat gaat over een 'idioot', een 'loser', een enorm grote, doch zwakbegaafde Afro-Amerikaanse man, die echter vol liefde en onschuld is, die onterecht van moord wordt beschuldigd, terwijl hij de vermoorde meisjes juist probeerde te redden...

Hem moeten de boze krachten juist hebben, hij wordt onschuldig geëxecuteerd.
En hij heeft ook genezende krachten.
Eigenlijk is hij een soort 'Christus'-figuur dus. [6]

Ik denk dat het daarom een van de meest hooggeprezen en populaire films is die er bestaan omdat de mensen diep van binnen dit oerthema van 'de Christus in de mens' herkennen....

---

[6] Later schreef Paul Wink nog een interessante aanvulling:
"Leuk dat je John Coffey aanhaalt. De green mile is een lievelingsfilm van ons. (Net als Forrest Gump e.a.)
Volgens Hugo Wormgoor verstaat hij nog de oude geneeskunst uit Atlantis, maar dan onbewust, want hij is een simpele goede ziel. Dat opgenomen kwaad komt daarna inderdaad als een soort vliegen uit zijn mond. Hugo zei dat het boek/film exacte fantasie is."

Deze film behoort tot de top 4 van de 250 beste films aller tijden, maar in een aantal categorieën ook de top 1 !! ....[7]

John Coffey, Kaspar Hauser, Arlette, Jezus Christus, 'de Idioot' van Dostojevski, en misschien ook wel Ghandy, Nelson Mandela, Kennedy, Martin Luther King e.a. hebben wel bepaalde dingen met elkaar gemeen....

--

Opmerkelijk is het feit dat deze film 'The green mile' zich afspeelt in 1935, een jaartal waarover Rudolf Steiner zei dat dan de wederkomst van Christus in de etherwereld plaats zou vinden [hij noemde 1933, 1935, 1937]...

Opmerkelijk is het dat Stephen King in zijn verhaal dit gebeuren naar 1935 projecteert, het is dus een verhaal over een soort Christus-achtige figuur wat speelt in het jaar van de wederkomst van Christus....

---

[7] zie: ***https://www.moviemeter.nl/film/31/info/filtered/60***

4e in Top 250 beste films aller tijden
1e in Top 250 beste fantasy films aller tijden
1e in Top 100 beste films op Videoland
1e in Top 50 beste films uit 1999
2e in Top 100 beste films uit de nineties
4e in Top 250 beste drama films aller tijden
4e in Top 100 beste films op Pathé Thuis
4e in Top 100 beste films op Amazon Prime
4e in Top 25 beste films in het Engels

Een geïnspireerd schrijver zal dat soort dingen aanvoelen, denk ik. [8] ('exacte fantasie' wordt dat genoemd…)

Marc van Delft,
Oktober 2021

==========

---

[8] Zie ook: ***https://nl.wikipedia.org/wiki/The_Green_Mile_(film)***

Hier wat relevante passages uit wikipedia- the green mile:
In de film kijkt de hoofdrolspeler, Paul Edgecomb, terug op zijn leven als gevangenisbewaker. Aan het begin en aan het einde van de film speelt het verhaal zich af in het heden van Edgecomb, die zijn dagen slijt in een bejaardentehuis. Jarenlang heeft hij dienstgedaan als cipier in de 'Dodengang' van de Cold Mountain-gevangenis, de groene mijl genaamd (vanwege de groene vloer). Paul denkt vooral terug aan 1935. Dat jaar werd een bijzondere gevangene binnengebracht op de dodengang: John Coffey, een reusachtige Afro-Amerikaan die werd beschuldigd van de verkrachting en de moord op twee kleine meisjes.

Al snel blijkt dat John Coffey over bovennatuurlijke krachten beschikt. Zo geneest hij Paul van zijn urineblaasinfectie en brengt hij een dode muis weer tot leven. Ook geneest hij later Melinda Moores, de terminaal zieke vrouw van gevangenisdirecteur Hal Moores.

Uiteindelijk ontdekken ook Paul en zijn collega's dat Coffey onschuldig is, maar Coffey staat erop te willen sterven omdat hij het niet meer aankan dat er zoveel pijn in de wereld is. Paul stemt toe en Coffey wordt geëxecuteerd. Naderhand laat Paul zich, samen met zijn collega en tevens beste vriend Brutus Howell, overplaatsen naar een jeugdgevangenis, waar hij de rest van zijn carrière slijt. In het heden is hij inmiddels 108 jaar oud, maar nog altijd kerngezond. Paul vermoedt dat dit komt doordat Coffey "een stukje van zichzelf gaf" toen hij Paul een hand gaf om hem te laten "zien" wie de moordenaar van de meisjes was.