Over het Waterman- en het Vissentijdperk

Marc van Delft

December 2020

Over het Waterman- en het Vissentijdperk

Marc van Delft
22/31–12-2020

Volgens de New Age-beweging begint over niet al te lange tijd het 'Waterman-tijdperk', ofwel 'The age of Aquarius', zoals het bv. in de musical 'Hair' [1] wordt bezongen….

De antroposofie van Rudolf Steiner gaat echter van een hele andere tijdsindeling uit en verbindt de platonische wereldmaanden die met een dierenriemteken worden verbonden met de antroposofische visie op de zeven na-Atlantische cultuurperioden (door Steiner beschreven in o.a. het boek 'Wetenschap van de geheimen der ziel'), die echter iedere keer ca. 1500 jaar later beginnen.
In elk van deze tijdperken lag de nadruk op de ontwikkeling van een bepaald wezensdeel van de mens.

Aldus:

DE ZEVEN CULTUURTIJDPERKEN
("Onderrassen") van het "Na-atlantische" "Wortelras"
(ofwel "Tijdperk-toestand"):

1. Oer-Indisch, Kreeft-tijdperk; 7227-5067 vc.
2. Oer-Perzisch, Tweelingen-tijdperk; 5067-2907 vc.
3. Egyptisch, Stier-tijdperk; 2907-747 vc. (gewaarwordingsziele-tijdperk)
4. Grieks-Latijns, Ram-tijdperk; 747 vc.- 1413 nc. (verstands-gemoedsziel-tp)
5. Hedendaags, Vissen-tijdperk; 1413-3573 nc. "Bewustzijnsziele-tijdperk"
6. Russisch-Slavisch, Waterman-tijdperk; 3573-5733 nc. "Geestzelf-tijdperk"
7. Amerikaans, Steenbok-tijdperk; 5733-7893 nc.

[1] **Hair is van oorsprong een Amerikaanse off-Broadway musical uit 1967 over de hippie-idealen van flowerpower te weten liefde, vrede en seks. (MvD: broederschap!) Zie later meer hierover!**

De tijdperken van de 2160-jaars-perioden Waarom heeft Steiner een andere indeling?

Er is een verschil tussen de werking van de traditionele astrologie i.v.m. het maken van individuele horoscopen e.d. en de tijdgeest-perioden van de dierenriem-tijdperken. Zie deze noot : [2].

Nu begon volgens zowel de astronomie als volgens de New Age-beweging, die dus van de van de astronomische gegevenheden uitgaat, inderdaad rond het jaar nul het Vissentijdperk en na 2000 of wat later het Waterman-tijdperk.

Steiner zegt dat de zon dan weliswaar vanaf bv. rond het jaar nul naar Vissen ging als lentepunt, maar dat de Vissen-bewustzijnsziele-impuls pas ca 1400 jaar later echt tot volle wasdom kwam en fysiek tot cultuurimpuls werd.

---

[2] De gewone astrologie gaat er nog steeds van uit dat op 21 maart de zon in Ram komt, terwijl dat al 2000 jaar niet meer het geval is.
Deze astrologie kijkt dus niet echt naar de astronomische sterren maar naar de symboliek van de Ram als het symbool van het begin van de lente en als beeld van het eerste teken.
Antroposofisch gezien gaat men dus niet uit van de werking van de sterren, oftewel van de goddelijke wezens [de cherubijnen] die vanuit de sterrensferen op de mens inwerken, maar men gaat uit van werkingen, wezens of krachten die vanuit de aarde en de natuur werken.

In de tijdgeest-symboliek gaat men echter weldegelijk uit van de astronomische sterren.

De werking van de wezens die vanuit de sterren werken, de cherubijnen, die werken ook, maar die werken niet in op het individuele lot, maar op het karakter van de grote tijdperken van 2160 jaar, de platonische wereldmaanden, zodat het dierenriemteken van het astronomische lentepunt een cultuur- en mensheidsbeïnvloedende werking heeft.

In een artikel van een Rozenkruizer-website wordt goed uitgelegd hoe Rudolf Steiner dat eigenlijk ziet, zie: [3] :

Citaat:

Rudolf Steiner stelt het begin [van het Waterman-tijdperk - MvD] op het jaar 3574.
Het verschil van 1666 jaar lijkt raadselachtig en tegenstrijdig.
Om dit raadsel op te lossen, moeten wij niet naar de hemel kijken, maar onze blik op de mensheid richten.
Wanneer begint de mens te bestaan? Bij de verwekking? Bij de eerste beweging in het moederlichaam? Bij het gereedmaken van de geboorteakte? Bij de doop?
Of is hij pas echt in de wereld als hij als volwassene een 'volwaardig' lid van de maatschappij is?
Het hangt van het ingenomen standpunt af.
Dit geldt ook voor de definitie van het dierenriemtijdperk.
De mens reageert op verschillende niveaus van verstoffelijking op kosmische impulsen.
Daarbij voert de weg van boven (geest) naar beneden (stof).

MvD:

Het gaat hier dus om een proces dat gaat van de geest naar de stof, het gaat om een impuls dat eerst een lange voorbereidingstijd nodig heeft om zich volledig te realiseren, te ontvouwen en tot volle wasdom te komen.

[3] https://pentagram.rozenkruis.nl/artikel/wanneer-begint-het-waterman-tijdperk/

Net zoals in een embryo in kiem al de nieuwe mens aanwezig is, maar die zich nog moet ontvouwen en die eerst de kindertijd en de jeugd door moet maken en pas na zijn 21e jaar (of later zelfs) zijn potentiële opdracht in dit leven op aards niveau kan gaan realiseren als volwaardig lid van de maatschappij.

De Controverse tussen de theosofische / New Age-visie op de dierenriemtijdperken en de visie van Steiner & S. Prokofief

Als je naar de concrete geschiedenis kijkt en er van uit gaat dat de antroposofische cultuurperiodes overeen komen met de platonische wereldmaanden, verbonden met een sterren-beeld, dan klopt Steiners visie veel beter qua historie.

Volgens de antroposofische schrijver S. Prokofief[4] komt het idee van 'binnenkort Waterman-tijdperk' van Blavatsky / de theosofen (en dus van Indiase luciferische loges) , en is het een 'luciferisch complot' die er op uit is om het belang van Christus op een zijspoor te zetten.

Het is een concept dat uit gaat van idee dat rond 33 het Vissen-tijdperk begon, omdat Christus vaak gesymboliseerd wordt door de Vissen, en volgens Blavatsky is Jezus Christus dan 'de grote wijsheidsleraar van het Vissentijdperk'.
Dat betekent echter dat zijn tijd binnenkort voorbij is en dat dan het Waterman-tijdperk komt, samen met 'de grote wijsheidsleraar voor het Waterman-tijdperk'....

[4] **In zijn trilogie: DAS OSTEN IM LICHTE DES WESTENS**

Daardoor ontstond tijdens Steiners leven (dankzij de theosofen Leadbeater en Annie Besant) de beweging van 'de ster van het oosten' waarbij Krishnamurti werd opgevoerd als 'de grote nieuwe wijsheidsleraar van het komende Waterman-tijdperk'. [5]

Volgens Steiner was dat een 'occulte leugen' en aanleiding voor de afsplitsing van de antroposofische vereniging van de theosofische vereniging in 1912-13.

Door Christus te duiden als 'de wijsheidsleraar van het Vissentijdperk' wordt Christus afgedaan als *alleen maar* een 'wijsheidsleraar' van een tijdelijk belang.

Volgens Prokofief zijn dat 2 leugens ineen.

Ten eerste is Jezus Christus geen 'wijsheidsleraar', daarvoor is zijn 'wijsheidsleer' te mager en te weinig filosofisch, hij heeft ook geen boeken geschreven.

Het belang van Jezus Christus ligt niet zo zeer in wat hij leerde, maar in wat hij ***deed***....

Bovendien gaat men er dan van uit dat Jezus Christus een [weliswaar wijs] normaal mens was, en niet 'de Zoon van God', oftewel, een geïncarneerd hoog goddelijk wezen dat zeer ver boven de mens staat qua geestelijke vermogens. [6]

---

[5] Bovendien zou hij ook nog eens 'de reïncarnatie van Jezus Christus' en de Maytreya-Boeddha zijn. Nadat Krishnamurti in 1928 deze luciferische illusie had doorgeprikt kwamen er daarna weer andere bewegingen op, die de komst van de 'Waterman-wijsheidsleraar' of 'Maytreya de Christus' aankondigden (die nooit kwam) zoals Alice Bayley en Benjamin Creme. [MvD]

[6] Volgens de antroposofische esoterie was Christus de geïncarneerde Zonnegod Ahura Mazdao van de oude Perzen. Ook werkte in hem iets van de triniteit.

Ten 2e hangt de komst van Jezus Christus samen met de grote omslag in de wereld-evolutie.

-Namelijk in het volbrengen van het mysterie van dood en opstanding, oftewel het 'mysterie van Golgotha'.

-In het feit dat deze Godheid als 'Groepsgeest van de mensheid' de mensheid het zelfstandige (hogere) IK heeft geschonken. (het: Niet 'Ik maar de Christus in mij'…)
Het woord 'IK' is dan ook afgeleid van de woorden:
Iezus **K**ristus. [Ich=Iezus Christus / Je = Jezus, etc.] [7]

-Dat Hij de neergaande evolutie van de geest naar de materie [en de verstening van aarde en mens die tot de dood had kunnen voeren] heeft omgekeerd in een evolutie die gaat van de materie naar de geest.

In de aarde-evolutie gaat het dan om de overgang van de 1e naar de 2e helft van de aarde-evolutie, van de Mars- naar de Mercurius-fase van de aarde-ontwikkeling.

Zie dit schema:

DE ZEVEN PLANETAIRE EVOLUTIE-FASEN:
Samenhangend met de 7 weekdagen en de ontwikkeling van de 7 wezensdelen:

1.	**Het oude Saturnus;**	**Zaterdag**	Stoffelijk lichaam;
2.	**De oude Zon;**	**Zondag;**	Levenskrachtenlichaam;
3.	**De oude Maan;**	**Maandag;**	Astraal(ziele)lichaam;
4.	**Aarde-evolutie;**		
	a/ Mars-fase (voor-Christelijk)	**Dinsdag;**	Ziele-ontwikkeling;
	b/ Mercurius-fase (na Christus)	**Woensdag;**	Ik-ontwikkeling;
5.	**Toekomstige Jupiter-evolutie;**	**Donderdag;**	Geestzelf-ontwikkeling;
6.	**Toekomstige Venus-evolutie;**	**Vrijdag;**	Levensgeest-ontwikkeling;
7.	**Toekomstige Vulcanus-evolutie;**	**Zaterdag;**	Geestmens-ontwikkeling;

[7] **Zie:** http://www.marcvandelft.nl/BEWIJZEN%20VOOR%20HET%20BESTAAN%20VAN%20JEZUS%20CHRISTUS.pdf

In de tonen / toonsoorten gaan we:
Van C naar D.

Zie dit schema:

De 7 planetentonen:

Weekdag	planeet	toonladdertoon	in het Frans	Germaanse God
Zondag	Zon	A	Dimanche	
Maandag	Maan	B	Lundi	
Dinsdag	Mars	C	Mardi	Thir
Woensdag	Mercurius	D	Mercredi	Wodan
Donderdag	Jupiter	E	Jeudi	Donar
Vrijdag	Venus	F	Vendredi	Freia
Zaterdag	Saturnus	G	Samedi	

De C is de aarde-mars-toon van de verstening [nu nog steeds overigens!]... (C=de oergrondtoon van de aarde-evolutie)

En de D = de na-christelijke mercurius-toon van de vloeibaarheid, en van de genezing. (Heling-Heiland…)

Opmerkelijk is dat de basis van de hele na-christelijke kerkmuziek, het systeem van de kerktoonladders, het Dorisch **in D** - de 1e modus - als basis heeft.
Later wordt de toonsoort D groot bij uitstek de toonsoort van de Hallelujahs, Et Ressurexits, Gloria's, Hosanna's, Sanctussen, etc. - met name in de Barokmuziek bv. bij Bach en Haendel, die de glorie van Christus bezingen, het overwinnen van het licht op de duisternis.

Veel kerkmuziek staat in D klein (zoals veel requiems bv.), a.h.w. verwijzend naar het D dorisch (de 'kerk'-toonladders)...

Bruckner wijdde bv. zijn 8e symfonie in C aan de keizer, en zijn 9e symfonie in D 'an den lieben Gott'....

Of zoals Jezus Christus in het Nieuwe Testament zegt:
'Ik blijf bij u tot het einde der tijden.'

En niet tot het jaar 2020 of bv. 2053 of zo.

De cultuurtijdperken en de historische feiten

Opmerkelijk is verder dat de cultuurtijdperken zoals door Steiner aangegeven veel beter overeenkomen met de historische feiten.

Het Vissen-tijdperk – De Renaissence

1413, het begin van de Renaissance is in alle opzichten een totaal nieuwe tijd van een totaal ander bewustzijn, het is het begin van het Bewustzijnsziele-tijdperk, het Vissen-tijdperk, met nieuwe ontwikkelingen zoals het streven naar originaliteit, het individualisme, de kunstenaars zijn niet meer anoniem maar zetten hun naam onder hun werk, willen hun persoonlijke stempel op hun kunstwerk zetten, de wetenschapsontwikkeling begint, het onderzoek, de ontdekkingsreizen, de uitvindingen, het portret en het zelfportret als genre ontstaat, de doorbraak in de meerstemmigheid naar het tertsen- drieklanks-akkoorden-bewustzijn, het denken in harmonie i.p.v. in melodische lijnen.
In de muziek ontstaat daardoor pas de eigenlijke *grondtoon*.
De mens komt nu met zijn *voeten* pas echt op aarde !

Ook de thematiek van de ontdekkingsreizen en het eindeloze zoeken en zwerven over zee zet de toon van het Vissen-karakter, wat in de Middeleeuwen en daarvoor niet het geval was. Toen was de aandacht meer op het vasteland gericht.

Het Vissentijdperk begon in de 15e eeuw (1413) toen Hendrik de Zeevaarder uit Portugal [een Vissen-volk !] met de impuls van de ontdekkingsreizen begon.

Het begin van het Vissentijdperk, het tijdperk van de eindeloze reizen over zee wordt ook gesymboliseerd door de mythe of de sage van 'de Vliegende Hollander'.
In Wagners opera 'de vliegende Hollander' staat het Thema van de Hollander in D klein, en het thema van Senta, de opofferende geliefde in F groot, beiden 'Vissen'-toonsoorten volgens H. Beckh !
Volgens Julius is de Noordzee bij uitstek het 'Vissengebied' waar de zeevarende bewustzijnsziele-volkeren, het Hollandse en Engelse volk leven. Daar deed Wagner zijn inspiratie op voor deze opera…

Opmerkelijk is ook het tijdstip dat Wagner deze opera schreef, de jaren '40 van de 19e eeuw, toen ook Neptunes als de nieuwe heerser over Vissen werd ontdekt! (Ahriman…)

Aan het begin van een tijdperk worden altijd in het kort en op hoger niveau de eerdere tijdperken herhaald.

De Renaissance begon bij de Zuid-Europese landen, Italië, Spanje, Portugal, bij de gewaarwordings-ziele-volkeren, die nog sterke affiniteit met het Stiertijdperk hebben, a.h.w. een verkorte herhaling van het Stiertijdperk.

Daarna verschoof de impuls naar Frankrijk (en Holland…?), het verstands-gemoedsziele-volk, met een affiniteit met het Ram-tijdperk, a.h.w. een verkorte herhaling van het Ram-tijdperk (Napoleon b.v. was dan a.h.w. een herhaling van Julius Caesar en keizer Augustus…)

In de 19e eeuw, vanaf het Victoriaanse tijdperk krijgen we de doorbraak naar de wereldmacht door het Bewustzijns-ziele-Vissen-volk bij uitstek: Engeland, het: 'Brittannia rules the waves' ontstaat. Engeland verovert tussen 1840 en 1900 1/3 van de wereld. Het 'British Empire' ontstaat.

Het orgaan van de Vissen zijn de ***handen*** en de voeten. Vissen hangen samen met de ***handel***, de wereldhandel over zee, met datgene wat 'van hand tot hand gaat', het 'handelen' en het '***verhandelen***'....

In het stiertijdperk was de priesterklasse aan de macht, de Farao was de opperpriester, de hogepriester, hij regeerde via de macht van het stier-orgaan, het strottenhoofd, via de spraak, via hypnotiserende toespraken voor grote massa's.

In het Ramtijdperk was het rechtsleven, de staat aan de macht, het Romeinse recht ontstaat, het is de tijd van de Oud-Griekse democratie, de Romeinse republiek, van machtige generaals en van grote koningen en keizers, etc.

In het ***Vissentijdperk*** is de ***handelsklasse***, de economische klasse aan de macht, de nieuwe rijken, veroveringen gaan niet meer zozeer via veldslagen over land, maar over zee, en vooral via de handel, via 'slimme dealtjes', zoals de VOC.

En tegenwoordig maken de superrijke miljardairs de dienst uit in de wereld, de politici zijn slechts de loopjongens van de miljardairklasse geworden, zij die 'geld verdienen als water', de bankiers, die ook als 'Vissen' door de wereld zwerven, die geen vaste verblijfsplaats hebben, die het 'globalisme' nastreven, de multinationals, figuren zoals Bill Gates, Soros, de Rockefellers, de Rothschilds, etc.

Het Ram-tijdperk

Wat over 1413 i.v.m. het begin van het Vissen-tijdperk wordt gezegd geldt voor het jaartal 747 vc. voor het Ram-tijdperk. 747 v.c. is de datum van de grondvesting van Rome, van het Romeinse rijk, als startsein voor het begin van het Ram- ofwel verstand-gemoedsziele-tijdperk.

Het Romeinse volk was een echt stoer en krijgshaftig Mars-volk, die de halve toenmalige wereld veroverde, die domineerde in het Ramtijdperk, en Mars is de Heerser over Ram. Romulus en Remus waren ook de kinderen van Mars!

Het begin van het Ram-tijdperk wordt ook gesymboliseerd door de mythe van 'het gulden vlies', het ramsvel, wat door de Argonauten naar Griekenland moest worden terug gebracht, en wat verstopt was in een aan Mars [=Ram…] gewijd eikenbos !!

Volgens ***Karl Jaspers*** is de periode van ca de 8e-2e eeuw de ***'Achsenzeit'***, een totaal nieuw bewustzijn verrees, waarbij vele grote filosofen bepalend optraden, zowel bij de oude Grieken, de Perzen, de Indiase cultuur, de Chinezen als bij de Joden. (bv. Boeddha, Confusius, Plato, Zarathustra, etc.)

Citaat:

Als **Achsenzeit** bezeichnet Karl Jaspers in seinen geschichtsphilosophischen Betrachtungen *Vom Ursprung und Ziel der Geschichte* (1949) die Zeitspanne von ca. ***800 bis 200 v. Chr.***

In dieser Zeitspanne hätten die Gesellschaften von vier voneinander unabhängigen Kulturräumen gleichzeitig bedeutende philosophische und technische Fortschritte gemacht, im Sinne eines synchronen Parallelismus der Kulturen.[1] [8]

Vervolg citaat:
Jainismus und dem Buddhismus in Indien,
dem Daoismus und dem Konfuzianismus in China,
dem talmudischen Judentum
und dem Zoroastrismus im alten Orient und
der Philosophie des antiken Griechenland

MvD:
In Griekenland wordt de Athene-tempel in Athene opgericht, symbool van het Ram-tijdperk, want Athene [een oorlogs- en verstands-godin] werd uit het Ram-hoofd van Zeus geboren nadat de Marsgod Hephaistios met zijn ijzeren hamer op het hoofd van Zeus had geslagen.
En Athene was de stad waar bij uitstek het nieuwe Ram-hoofd-denken van de Griekse filosofen werd geboren! [9]

Vraag aan de New Age gelovigen
De mensen die geloven dat binnenkort het Waterman-tijdperk begint zouden dan eens aan historische feiten moeten aantonen dat rond het jaar nul het Vissentijdperk begon [terwijl we dan midden in de Romeinse tijd zitten!], en dat rond 2000 vc. het Ramtijdperk begon.
[aan welke feiten zouden we dat moeten zien dan?]

[8] https://de.wikipedia.org/wiki/Achsenzeit

[9] **Van Socrates, Plato en Aristoteles….**

Het Stiertijdperk

Dat rond 3000 vc. [2907 vc] het Stier- ofwel het gewaarwordingsziele-tijdperk begon kan je bv. zien aan het feit dat er overal in de wereld de z.g. 'Hoogculturen' ontstaan, zoals het oude Egypte, Babylon, en China:

Citaat:

Historici hebben de 27 eeuwen vanaf Menes (3032 v.Chr.) verdeeld in periodes, verwijzend naar het feit dat **Egypte** soms verenigd was in één rijk (vroeg-dynastieke periode, Oude Rijk, Middenrijk, enz.) en tussenperiodes waarin dit niet het geval was:

- Vroeg-dynastieke periode (ca. 3032-2639 v.Chr.) = 1e - 3e dynastie
- Oude Rijk (ca. 2639-2216 v.Chr.) = 4e - 6e dynastie
- Eerste tussenperiode (ca. 2216-2040 v.Chr.) = 7e - 10e dynastie
- Middenrijk (ca. 2040-1793 v.Chr.) = 11e - 12e dynastie
- Tweede tussenperiode (ca. 1793-1550 v.Chr.) = 13e - 17e dynastie
- Nieuwe Rijk (ca. 1550-1070 v.Chr.) = 18e - 20e dynastie
- Derde tussenperiode (ca. 1070-712 v.Chr.) = 21e - 24e dynastie [10]

Citaat: **Vroeg-Dynastieke periode (2900 - 2350 v.Chr.)**

Tijdens de Vroeg-dynastieke Periode zag **Babylonië** de ontwikkeling van zo'n 35 stadstaten met elk een eigen godheid die de stad gesticht zou hebben, zoals Inanna in Uruk, Nanna in Ur en Enlil in Nippur.

De stadstaten deelden een religieus systeem, waarbij Uruk een centrale rol speelde. [11]

---

[10] https://nl.wikipedia.org/wiki/Geschiedenis_van_het_Oude_Egypte

---

[11] https://nl.wikipedia.org/wiki/Oude_Nabije_Oosten#Vroeg-Dynastieke_periode_(2900_-_2350_v.Chr.)

Citaat: Mevrouw KaYan Wong hield 15 maart j.l. een gastlezing over de **5.000 jaar oude historie van China.** [12]

MvD: Als China 5000 jaar bestaat, dan is zij dus ook ca 3000 vc begonnen!

Watermantijdperk ?

Wij zitten momenteel midden in de evolutie van het bewustzijnsziele-tijdperk.
Dat de mensen binnenkort al massaal het manas- / geestzelf-bewustzijn van het Waterman-tijdperk gaan ontwikkelen lijkt mij erg sterk, aangezien het grootste deel van de wereldbevolking [behalve dan in de westerse [blanke] landen, zoals Europa, VS, ed.] nog niet eens aan de bewustzijnsziele-ontwikkeling toe zijn.

Het grootste deel van de wereldbevolking leeft zelfs nog vanuit de gewaarwordingsziel [Midden-Oosten, Afrika, Zuid-Amerika, Rusland en Siberië, India, etc.] zoals bv. hier de Marokkanen, die nog in een 'tribale stammencultuur' leven [de cultuur van de Marokkaanse hangjongeren bv.]….

Het valt zelfs te verwachten dat als het Van-Koudenhoven-Kalergy-plan voor de 'omvolking' doorgaat en hier een volksverhuizing van 'bruine mensen' naar toe komt, die zich met ons gaat vermengen en die ons hun Islam-cultuur gaan opdringen en onze eigen cultuur teniet doen, dat onze westerse beschaving dan terug valt in de gewaarwordingsziel.

---

[12] https://capelle.lions.nl/5000-jaar-chinese-beschaving

Door de corona-crisis en de 80% van de Nederlandse bevolking die klakkeloos in de leugens van de MSM geloven is het bewustzijnsniveau zelfs enorm afgegleden naar een bijna IK-loos oosters-aziatisch sprinkhanen-niveau!
Het zelfstandige denken is afgeschaft, alleen het kritiek-loze napraten van autoriteiten is aan de orde, er ontstaat een Mongools-chinees-aziatische kadaver-discipline-cultuur!

HOE DE WATERMAN-CULTUUR NU AL WORDT VOORBEREID (en over de dans-cultuur)

Mensen die al een klein beetje beginnen te werken aan de vorming van het geestzelf, dat is maar een heel kleine minderheid van 'spirituele' mensen die interesse hebben in esoterie, New Age, antroposofie, theosofie, astrologie, het alternatieve denken, rozenkruizerdom, meditatie, liefde voor de natuur, Anastasia eco-dorpen, etc.

Deze kleine groep bereidt het Waterman-tijdperk voor.

Je zou kunnen zeggen dat voor hen 'het Waterman-tijdperk' al is begonnen, de Waterman-tijdgeest-kracht vanuit de sterren en de cherubijnen heeft al invloed op hen, want het Waterman-tijdperk is niet alleen maar een tijdperk, maar ook een staat van [verhoogd] bewustzijn.

In de New age-terminologie heeft men het dan vaak over 'we gaan naar de 4^{e}' of zelfs al de '5e dimensie'.
Ze bedoelen daarmee waarschijnlijk dat de gewone materialistisch denkende mensen vanuit de 3 dimensies van het aardse bewustzijn leven.

Mensen die verder gaan dan dat ontdekken echter ook de dimensies van de geestelijke wereld.

Opmerkelijk is deze opmerking van Van Rijckenborgh [13]:

Citaat:

Dit is ook de oorzaak van de verschillende spirituele zienswijzen over het begin van het Watermantijdperk. De eerste impuls wordt ingestraald als de eerste ster van Aquarius de horizon nadert, net als het licht van de zon eerder zichtbaar is dan de zon zelf boven de horizon verschijnt.
Dat is de situatie die J. van Rijckenborgh met het jaar 1968 schetst. Op dat tijdstip begon de geestelijke ochtendschemering van Aquarius.
Mensen met een sterke geestelijke gevoeligheid konden vanaf dit tijdstip de Watermanimpulsen voelen en opnemen.

In 1968 begonnen de eerste groepen mensen emotioneel en zielvol op Aquarius te reageren. De hippiebeweging van 1968 is daarvan een voorbeeld.

De mensheid als geheel bevindt zich nog voor een groot deel in het Vissentijdperk.

Er wordt wel eens gezegd dat Aquarius voor de mens pas kan beginnen als de opdracht die Vissen stelt het algehele offer van de persoonlijkheid in en door liefde eindelijk wordt gebracht.
Tot dan is al het denken over Aquarius een vlucht, of een mooie droom.

[13] https://pentagram.rozenkruis.nl/artikel/wanneer-begint-het-waterman-tijdperk/

MvD:
Opmerkelijk dat dan ook rond 1968 de musical 'Hair' ontstaat met een liedje over 'The age of Aquarius'.
De hippies uit die tijd dansten veel op 'popmuziek', waardoor ze zich broederlijk verbonden voelen in de dans.

Dansen hangt samen met het orgaan van de Waterman, de kuiten [i.v.m. het springen!].

Opvallend in verband hiermee is dat het Waterman-volk de Russen, die het leidende volk van het Waterman-tijdperk zal zijn, ook een uitzonderlijk talent heeft voor de danskunst! Denk aan de beroemde 'Ballet Russe', Nijinsky, Anna Pavlova, Nurejew, de balletten van Tsjaikowsky en Strawinsky!
De bekenste Russische dans is die waarbij je door de knieën gaat (de gopak / hopak / trepak) wat een uitzonderlijke inspanning is voor de kuiten, het Waterman-orgaan! [zie blz 30!]

Broederschap en het Waterman-tijdperk

De Waterman is gezien vanuit het astrale kruis van de dierenriem het symbool van de evangelist Mattheus, dat is de mens / engel....

De engel heeft het geestzelf- ofwel manas-bewustzijn ontwikkeld.
Dat is ook de bedoeling van het Waterman-tijdperk, om iets van het manas / geestzelf te ontwikkelen, waarbij en waardoor een cultuur van ***broederliefde*** zal ontstaan.

Het leidinggevende volk zal dan het ***Russische volk*** zijn (en de andere Slavische volkeren), het 'christelijke communisme' van de ***broederliefde*** zal dan ontstaan. [het 'Philadelphia']

The age of Aquarius – 'The New Age'

Broederschap is een typische Waterman-eigenschap.
Dat hebben de hippies van de Flower-power-beweging in 1968 al aangevoeld toen zij het liedje schreven: 'The age of Aquarius', uit de musical 'Hair', dat gaat over de ***hippie-idealen: Vrede, liefde en seks***. Wat in de verbroedering van de gezamenlijke zang en dans wordt beleefd!

Hier enige treffende citaten uit het lied
'The age of Aquarius':
Then peace will guide the planets - And love will steer the stars - This is the dawning of the age of Aquarius; Harmony and understanding - Sympathy and trust abounding - And the mind's true liberation – Aquarius - Let the sunshine in;

Opmerkelijk is het lange haar van de hippies, dat was geïnspireerd op het beeld van Jezus met de 12 apostelen als een broederlijke vriendenclub. Men voelde aan dat dat de broederschaps-samenlevingsvorm van de toekomst zou worden in 'the age of Aquarius'…



'Hippie-broederschap'… - De school van Plato van Delville

De moraliteit van het Waterman-tijdperk

Op dit moment is het zo dat het morele gevoel bij niet iedereen heel sterk is ontwikkeld, want het kenmerk van het Bewustzijnsziele-tijdperk is vooral de ontwikkeling van het denken en de intelligentie.
Het is een bloeiperiode van de wetenschap.

Maar in het Waterman-tijdperk, als de mensheid aan het 'geestzelf' gaat werken, dan zal de nadruk komen te liggen op de omvorming, vergeestelijking, reiniging en loutering van het astraallichaam, het gevoelsleven, en op de ontwikkeling van de broederliefde.

Bovendien staat in de Bewustzijnsziele-tijdperk moraliteit en intelligentie nog los van elkaar.
Men kan zeer intelligent, (en ook nog mooi zijn) en tegelijkertijd immoreel of zeer kwaadaardig.
En domme mensen kunnen ook heel lief en moreel hoogstaand zijn.

In het Waterman-tijdperk zullen intelligentie en moraliteit zich echter met elkaar verbinden, en zullen slechte mensen ook domme mensen zijn en intelligente mensen zullen ook goede [dus wijze!] mensen zijn.

En daarna zullen slechte mensen ook nog lelijke mensen worden, en goede mensen zullen mooie mensen zijn…

(dat is de 'scheiding der geesten' uit de openbaringen)

Dat zegt Steiner in deze 3 citaten:

Zie deze 3 Steiner-citaten:

Steiner-citaat 1 :

We leven nu in het vijfde na-atlantische cultuurtijdperk *(1413-3573 n. Chr.).*
We tellen als eerste na-atlantische cultuurtijdperk het Oud-Indische *(7227-5067 v. Chr.)*, als tweede het Oud-Perzische *(5067-2907 v. Chr.)*, als derde het Egyptisch-Babylonische *(2907-747 v. Chr.)*, als vierde het Grieks-Latijnse *(747 v. Chr.-1413 n. Chr.).*

Wij zelf zijn in het vijfde cultuurtijdperk.

Op ons cultuurtijdperk volgen een zesde en een zevende. Dan komt weer een grote ramp over de aarde, vergelijkbaar met de catastrofe van Atlantis.

We kunnen nu vanuit het occulte onderzoek voor elk van deze cultuurperioden, voor het vijfde, zesde en zevende na-atlantische tijdperk, de belangrijkste eigenschap van de menselijke ontwikkeling aangeven.

In ons vijfde na-atlantische cultuurtijdperk is het hoofdkenmerk van de menselijke evolutie de intellectuele, de verstandsontwikkeling.
In het zesde, dat op het onze zal volgen, zal de hoofd-eigenschap van de menselijke ontwikkeling zijn, dat de mensenzielen zeer specifieke gevoelens zullen hebben ten opzichte van wat moreel en wat immoreel is. Bijzonder verfijnd zullen gevoelens zijn van sympathie voor meelevende, welwillende handelingen, en van antipathie tegen kwaadwillende handelingen, in een mate van grootte, waarvan men tot nu toe geen voorstelling hebben kan.

Op deze zesde zal de zevende cultuurperiode volgen, waarin het morele leven nog meer verdiept zal worden. Terwijl men in het zesde cultuurtijdperk welgevallen zal hebben in goede en edele handelingen, zal in het zevende cultuurtijdperk een dergelijk welgevallen in zich ook een morele impuls tot gevolg hebben, dat wil zeggen de wens om te doen wat moreel is. Het is nog een groot verschil, welbehagen te hebben in een morele daad, en te doen wat moreel is.

Zodat we kunnen zeggen:

Ons cultuurtijdperk is het tijdperk van de intelligentie, het verstand, daarop zal volgen het cultuurtijdperk, dat men kan noemen het tijdperk van esthetisch welbehagen in het goede en esthetisch onbehagen in het slechte, en het zevende tijdperk zal het tijdperk van het actieve morele leven zijn. [14]

STEINERCITAAT 2 [15] :

Als het nu nog zeer wel mogelijk is dat iemand heel verstandig is maar immoreel – in het tijdperk waar we naar toegaan zal het niet meer mogelijk zijn dat een mens tegelijk verstandig en immoreel is.
Verstand en immoraliteit zullen niet meer hand in hand kunnen gaan.

---

[14] Bron: Rudolf Steiner – GA 130 – Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit – Milaan, 21 september 1911

---

[15] Rudolf Steiner – GA 130 – Das esoterische Christentum und die geistige Führung der Menschheit – Leipzig, 4 november 1911 (bladzijde 121-122)

Dit moet als volgt worden begrepen.
Zij die zich afzijdig hebben gehouden en die de ontwikkeling hebben tegengewerkt, zullen de strijders zijn die dan allen tegen elkaar strijden.
Zelfs zij die nu de hoogste intelligentie vertonen, zullen, als ze zich in de volgende tijdperken niet op het gebied van gevoel en moraal ontwikkelen, van al hun verstand weinig baat hebben.
In onze tijd wordt de intelligentie het meest ontwikkeld. Die bereikt nu ook een hoogtepunt.
Maar wie nu zijn intelligentie ontwikkelt en de volgende ontwikkelingstrappen voorbij laat gaan, die zal zichzelf door zijn intelligentie vernietigen.

Dat zal dan werken als een innerlijk vuur dat hem verbrandt, verteert, klein en zwak maakt, zodat hij dom wordt en niets kan beginnen, een vuur dat hem zal vernietigen in het tijdperk, waarin de morele impulsen hun hoogtepunt hebben bereikt.

Een mens kan nu nog zeer gevaarlijk zijn met al zijn immorele slimheid, maar dan zal hij onschadelijk zijn.

In plaats daarvan zal de ziel echter steeds meer aan morele kracht winnen, en dat zal een morele kracht zijn waar de mens zich nu nog helemaal geen voorstelling van kan maken.

Om de Christusimpuls op te nemen is de hoogste kracht en moraliteit nodig, zodat die impuls kracht en leven wordt.

STEINERCITAAT 3 [16] :

We kunnen tegenwoordig nog min of meer het goede of het slechte dat in ons is, verbergen.

Een dag zal komen dat we het niet meer kunnen, dat dit goede of dit kwade onuitwisbaar op ons voorhoofd geschreven zal zijn, op ons lichaam en zelfs op het aanschijn van de aarde.
Dan zal de mensheid in twee rassen uiteenvallen.
Zoals we in de huidige tijd rotsen en dieren tegenkomen, zullen we dan wezens van pure slechtheid en lelijkheid tegenkomen.

In onze tijd kan alleen de helderziende de goedheid of de morele lelijkheid lezen in de wezens.

Wanneer echter de gelaatstrekken van de mensen uitdrukking van hun karma zullen zijn, zullen de mensen zich vanzelf verdelen, afhankelijk van de stroming waar ze klaarblijkelijk toe behoren: naar gelang in hen de lagere natuur overwonnen is of dat deze over de geest zal triomferen.

Dit onderscheid begint langzamerhand al werkzaam te worden.

Voortzetting van de beschouwingen van M. v. D. :

[16] **Bron: Rudolf Steiner – GA 94 – KOSMOGONIE – Paris, 14 juni 1906 (bladzijde 124)**

De verdorvenheid van het huidige Vissen-Bewustzijnsziele-tijdperk – de coronahoax

Zo ver is het echter nog lang niet, dat we in een tijdperk leven van mensen die het immorele als ondragelijk ervaren, en die alleen intelligent zijn als ze ook nog menslievend en edel van karakter zijn.

Integendeel, we leven in een tijdperk, sterk gedomineerd door (ahrimanisch) slimme, slechte, sluwe mensen ofwel psychopaten (waarbij je aan hun uiterlijk ook niet kan zien hoe slecht ze wel niet zijn…).

Het is een tijdperk, gedomineerd door mensen die ons de hele dag willens en wetens bedriegen en voorliegen via de televisie en de kranten [de MSM] en die de meest immorele, destructieve, ongezonde, mensonterende en draconische regeringsmaatregelen propageren en doorvoeren met als voorwendsel het bedrog en de desinformatie over een niet bestaand, ingebeeld 'virus', en die door deze maatregelen een generatie van liefdeloze autisten probeert te creëren...

Ze proberen de mens te verharden en te verstarren in een ahrimanische bewustzijnsziel of misschien verstandsziel, [dat is de 666-symboliek, 'het is het getal van een mens'] zodat wij ons niet verder zullen kunnen ontwikkelen tot het ware IK en het geestzelf-bewustzijn van het komende ofwel toekomstige Waterman-tijdperk.

Het proces van de in de Openbaringen van Johannes en de door Steiner voorspelde 'scheiding der geesten' [Steiner-citaat 3!] is in 2020 plotseling in een stroomversnelling gekomen!

Er begint zich al een 'scheiding der geesten' af te tekenen tussen de kritisch denkende en ook vaak spirituele en soms ook religieuze mensen, - zij, die de waarheid nastreven, - -en de goedgelovige, domme, volgzame, gehoorzame en meestal kleinburgerlijk en materialistisch denkende mensen die kritiekloos de meest absurde en mensonterende, boosaardige en fascistische corona-maatregelen opvolgen.

Ahriman zal nu proberen om alle spiritualiteit uit te roeien, en spiritualiteit wordt door de 'politiek correcte' dominerende denkrichting van de Main Stream Media al overal als onzin en bijgeloof afgedaan.

In de thans wereldwijd uitgerolde ahrimanische farma-dictatuur is er zelfs sprake van censuur!

Alle kritiek op de leugens, de onjuiste materialistische farma-visie op ziekte, en op de immoraliteit van de boosaardige, onmenselijke maatregelen wordt door bedrijven als youtube, facebook, linked-in, etc. verwijderd.

Andersdenkenden worden zonder inhoudelijke argumenten als krankzinnige 'complotdenkers' afgeserveerd, ook als deze enkel en alleen maar verwijzen naar de officiële gegevens die bij het RIVM en de WHO zijn te vinden!

En aangezien er onder de andersdenkenden ook veel spiritueel denkenden en zelfs religieuze christenen zijn, wordt de frontale aanval op de spirituele mensen die het ochtendgloren van het Waterman-tijdperk voorbereiden met volle kracht ingezet.

Dat was in Steiners tijd blijkbaar ook al het geval [17], maar sinds 2020 is dat opeens exponentieel toegenomen… [18]

Voor de spirituele 'Waterman-denkers' zijn de coronamaatregelen volkomen absurd en destructief.

Dat komt omdat vanuit de spiritualiteit gezien, ziektes een hele andere betekenis hebben, en worden gezien als een genezings- of reinigings-proces.

Het doormaken van ziektes bevordert de geestelijke ontwikkeling, maar die wil men wegspuiten door een vaccin....

Momenteel is er een hetze tegen 'ziek zijn' aan de gang.

Ziekte is echter een reiniging, we worden ontlast van giffen en zowel fysieke- als psychische verstoringen door een ziekte, je kan het vergelijken met laxeren, ook via laxeren ontlast je je van schadelijke afvalproducten....

---

[17] Vandaag de dag bejegent men degenen die vanuit de geesteswetenschappelijke inzichten proberen de waarheid te zeggen met de gesel van de minachting, met de gesel van de spot of, zoals men het vaak noemt, de gesel van de kritiek.

Rudolf Steiner – GA 175 – BAUSTEINE ZU EINER ERKENNTNIS DES MYSTERIUMS VON GOLGATHA – Berlijn, 12 april 1917 (bladzijde 241-242)

[18] Er zal een tijd komen dat men zal zeggen: Wat praten jullie over goed en kwaad? Goed en kwaad, dat bepaalt de staat. Wat in de wet staat, dat het goed is, dat is goed; wat in de wet staat dat het nagelaten moet worden, dat is slecht. Als jullie beweren dat er een moreel goed en kwaad bestaat, dan zijn jullie ziek! – En men geeft hen medicijnen, en men zal de mensen cureren. Dat is de tendens. Dit is geen overdrijving, dit is gewoon het venster, waardoor ik u zou willen laten zien.

Rudolf Steiner – GA 175 – BAUSTEINE ZU EINER ERKENNTNIS DES MYSTERIUMS VON GOLGATHA – Berlijn, 12 april 1917 (bladzijde 241-242)

Wat er nu gebeurt, is a.h.w. een soort 'hetze tegen het laxeren', laxeren is 'gevaarlijk' en 'besmettelijk', en daar moet je tegen worden 'gevaccineerd', en als je toch moet niezen, hoesten of laxeren dan moet je in quarantaine en twee weken [in een gevangenis!] worden opgesloten.

En om te voorkomen dat je iemand 'besmet' [met een niet bestaand ingebeeld hypothetisch 'virus'] omdat de mens nu eenmaal om de zoveel tijd zich moet ontlasten van afval-stoffen en moet poepen, hoesten, zweten en niezen, moeten we ongezonde en verstikkende muilkorven dragen en 1.50 m. afstand houden en moeten alle winkels, theaters, concert-zalen, cafés, restaurants, etc. dicht, waardoor de gehele economie en cultuur wordt vernietigd.

Alle maatregelen zijn volkomen onnatuurlijk en absurd.

Ziek zijn is net zoiets als niezen, hoesten, zweten, spierpijn, een korstje op een genezende wond wat eraf valt, en laxeren, het is een natuurlijk proces van ontlasting en reiniging en dat moet men zijn gang laten gaan.

De manier van denken over ziekten die door de autoriteiten wordt gepropageerd is een leugen en een blinde tunnelvisie, die puur destructief is voor de gezondheid, en het is een collectieve hersenspoeling van het materialistische denken.

Kortom, we leven momenteel in een ahrimanisch dieptepunt van de bewustzijnsziele-ontwikkeling, en het is te hopen dat we deze catastrofale crisis van het Boze ooit te boven komen.

En daarna kan men pas gaan denken aan een voorzichtige voorbereiding op het Waterman-bewustzijn, wat eerst bij een kleine groep zal ontwaken en wat wellicht nog lange tijd in beslag zal nemen voor het zich over de hele wereld zal verspreiden...

==========

Voor meer info over het Aquarius tijdperk
Zie ook dit artikel van Paul Wink:
http://www.spiritueelastroloog.nl/lezingen-en-artikelen/Wat%20betekent%20Aquarius,%20Paul%20Wink.pdf

==========

Op de laatste bladzijde, de achterflap van het boekje staat de volledige tekst van: THE AGE OF AQUARIUS
Zie: https://www.youtube.com/watch?v=BTZArvbmG_o
En: https://www.youtube.com/watch?v=zqWJUExLb9Y

Hier een Russische matrozendans, een fraaie illustratie van de BROEDERSCHAP want het zijn alleen mannen (broeders), die op een broederlijke manier met elkaar dansen.
De vele kniebuigingen is typisch voor de Russische dans, waardoor de kuit-waterman-spier zwaar wordt belast, dat zie je in andere dansvormen toch veel minder. -Zie:

https://www.youtube.com/watch?v=K21yj2lEgrA

-Avondvullende Russische folkloristische dans en muziek: zie:
https://www.youtube.com/watch?v=NF2giqxocL8

==========

Marc van Delft
22/23/31 – 12 - 2020
www.marcvandelft.nl

Aquarius lyrics

When the moon is in the Seventh House
And Jupiter aligns with Mars
Then peace will guide the planets
And love will steer the stars

This is the dawning of the age of Aquarius
The age of Aquarius
Aquarius!
Aquarius!

Harmony and understanding
Sympathy and trust abounding
No more falsehoods or derisions
Golden living dreams of visions
Mystic crystal revalation
And the mind's true liberation
Aquarius!
Aquarius!

When the moon is in the Seventh House
And Jupiter aligns with Mars
Then peace will guide the planets
And love will steer the stars

This is the dawning of the age of Aquarius
The age of Aquarius
Aquarius!
Aquarius!