

*5 Organ studies /
Organ meditations*

opus 142

2008

Marc van Delft

5 Organ Studies / Organ meditations opus 142 (2008) Marc van Delft

Deze stukken zijn voornamelijk in een meer experimentele sfeer van min of meer Ligetiaanse meditatieve muziek gecomponeerd (het Ligetiaanse vinden we vooral in nr. 3-5)...

Lange liggende tonen en klanken die langzaam verschuiven, zodat hopelijk een min of meer kosmische sfeer ontstaat...

Meditation, Study 1

Dit stuk bestaat uitsluitend uit lange liggende akkoorden van een min of meer mystiek karakter...

Meditation, Study 2

(Hommage to Messiaen)

Een beetje in de stijl van Messiaen. Er is weliswaar melodie met begeleidende akkoorden, maar extreem langzaam zoals ook in bepaalde Messiaense orgelstukken..

Meditation, Study 3, 4 & 5

In een meer meditatieve sfeer van lange liggende verschuivende tonen of klanken, (ligetiaans?) als een soort experimenteel stuk om de mogelijkheden van het orgel uit te proberen...