

# **SATURNUS EN HET 'KWAAD'**

**SATAN - SATURNUS....**

**MARC VAN DELFT**



**Marc van Delft**

## **KLEINE BESCHOUWING OVER SATURNUS EN HET 'KWAAD' - SATAN-SATURNUS....**

**Graag wilde ik de lezer de onderstaande (geïllustreerde!) beschouwing voorleggen.**

### **SATURNUS EN DE MORAAAL**

**Hieronder een citaat over Saturnus uit een astrologie-boek:**

**“Hij vertegenwoordigt de overheid, regering, overheidsinstanties, ambtenarij, aan hem danken we de concentratie, doorzetting, volharding, maar ook schenkt hij ons het geweten, de moraal, het aanvoelen wat goed en kwaad is. Vandaar dat hij heerst over de rechtvaardigheid, de rechter en Justitie.”**



### **SATURNUS EN HET KWAAD**

**In artikelen van Martin Vrijland wordt naar de planeet Saturnus verwezen als symbool van het boze.**

**Nu zal het voor sommige mensen misschien moeilijk te begrijpen zijn hoe enerzijds Saturnus voor moraal en geweten kan staan en anderzijds voor het boze en satanische kwaad....**

In mijn planeten-archetypen-dia-cursussen die ik in de negentiger jaren heb gemaakt komt deze samenhang ook vaak naar voren...

## **SYMBOLIEK VAN DE PLANETEN**

Het een en ander kan niet niet rechtlijnig en simplistisch worden benaderd, want de dingen hebben altijd enorm veel samenhangen en kanten.

De planeten gaan a.h.w. van laag naar hoog en hangen samen met de chakra's en de zielekrachten en zielefuncties zoals ook beschreven in de Freudiaanse dieptepsychologie en de transactionele analyse van Eric Berne.

-zie dit schema:

<b>Maan-Mercurius-Venus-ZON-Mars-Jupiter-Saturnus</b>		
<b>stuitje - buikgebied - hart - keel - hoofd - kruin</b>		
<b>LICHAAM -</b>	<b>ZIEL -</b>	<b>GEEST</b>
<b>LIBIDO/ES</b>	<b>EGO</b>	<b>SUPEREGO</b>
<b>LUSTEN</b>	<b>IK</b>	<b>GEWETEN</b>
<b>KIND</b>	<b>VOLWASSENE</b>	<b>OUDER(S)</b>
<b>ONDERKLASSE</b>	<b>MIDDENKLASSE</b>	<b>HOGE KLASSE</b>
<b>DIENSTBAAR</b>	<b>GELIJKE</b>	<b>AUTORITEIT</b>

## **DE KLASSEN IN DE MAATSCHAPPIJ - SATURNUS**

Maar dit principe weerspiegelt zich ook in de klassen van de maatschappij als weerspiegeling van de mens zelf:

<b>Maan – Mercurius – Venus – ZON – Mars – Jupiter - Saturnus</b>		
<b>ONDERKLASSE</b>	<b>MIDDENKLASSE</b>	<b>HOGE KLASSE</b>
<b>DIENSTBAAR</b>	<b>GELIJKE</b>	<b>AUTORITEIT</b>

## **SATURNUS EN DE PRIESTERKLASSE**

In deze visie wordt Saturnus in de maatschappij vertegenwoordigd door de hoogste klasse (vroeger de priesterklasse), maar niet de koning of de president of de ministers zelf, met hun eervolle plaats op de troon van de macht, dat is Jupiter.



**De Saturnus-klasse, dat zijn de 'machten achter de schermen',  
die onzichtbaar blijven, maar die 'de ware macht' hebben....**

**HELLO THERE,**

**MY NAME IS DAVID ROCKEFELLER.**

**MY FAMILY OWNS ONE OF  
WORLD'S LARGEST OIL  
COMPANIES.**

**WE DID BUSINESS  
WITH THE NAZIS.**

**WE FOUNDED AND RUN  
THE UNITED NATIONS,  
THE BILDERBERG GROUP, THE CFR  
THE COUNCIL OF THE AMERICAS,  
THE AMERICAS SOCIETY  
AND THE TRILATERAL COMMISSION.**

**WE USE THOSE TO PROMOTE WAR FOR  
OIL, WHICH WE CALL "DEMOCRACY".**

**You have probably never heard of me.**

Gael

Het is de hoogste klasse, de 'top van de (maatschappelijke) piramide'...

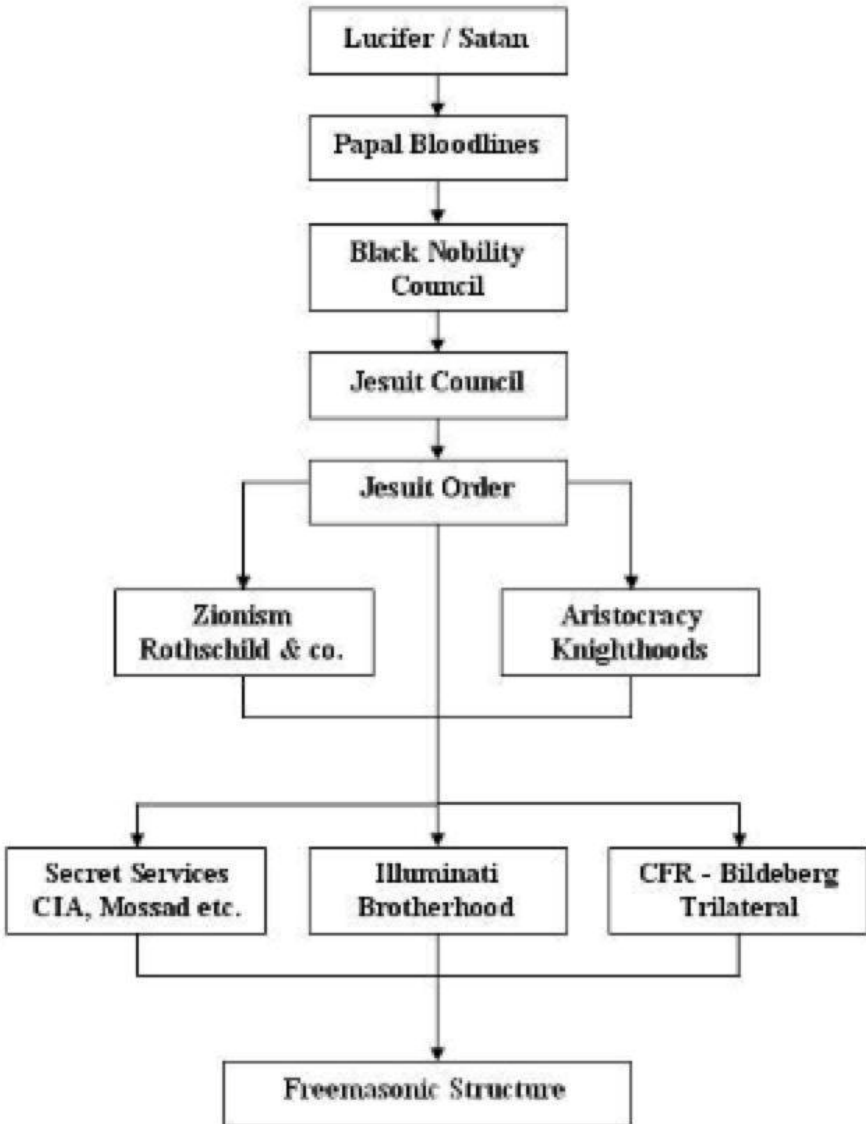


Het alziend oog...



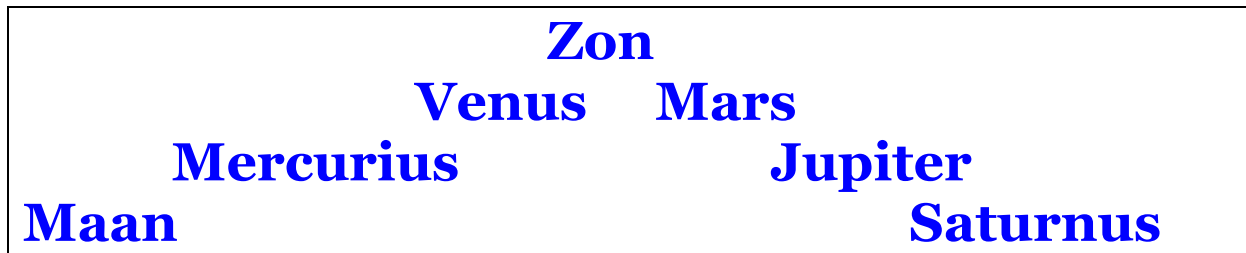
Er zijn ook mensen die de theorie hebben dat de Jezuiten nog steeds de allermachtigste groepering is in de wereld.

Die denken nog steeds vanuit het oude patroon, dat de oude Saturnus-klasse, de priesterklasse, zelfs nu nog steeds de oppermacht heeft...



## DE PLANETEN-POLARITEITEN

Ook vormen de planeten polariteiten, met de Zon als stralend middelpunt.



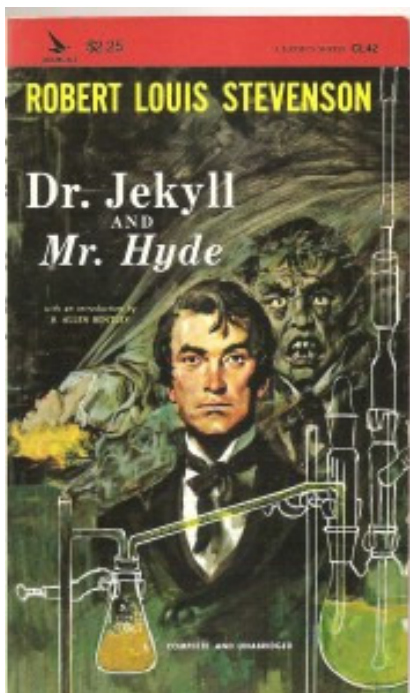
Mars-Venus is het bv. beeld van man en vrouw, de held en het mooie meisje, ying en yan.

Jupiter-Mercurius is het beeld van de koning en de hofnar, de vader en het spelende kind, de loofboom en de klimplant.

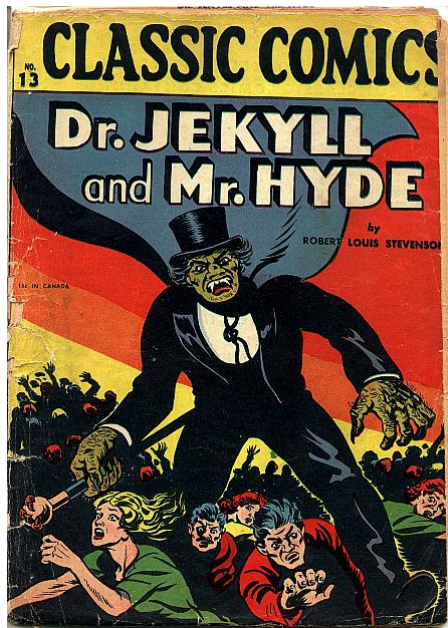
## DE MAAN-SATURNUS-POLARITEIT

Zo vormt Saturnus een samenhangende polariteit met de Maan.

De Maan heeft ook een samenhang met het kwaad, de laagste driften van de mens, de menselijke dubbelganger ofwel schaduw (de 'Hyde' van dr. Jekyll...),



het (Freudiaanse) ES / libido,



terwijl Saturnus eerder met het 'superego' samenhangt, het geweten, maar ook de angst voor straf, de strenge Vader, en het godsbeeld van de Vader Gods als strenge rechter...



Dat weerspiegelt zich ook in het landschap en de architectuur:

**De torens van de gotische kathedralen staan a.h.w. voor het superego, het geweten, het streven naar het allerhoogste, naar God in de hemel, maar ook voor het beeld van de strenge en almachtige God Vader, de angst voor straf, etc.**



**Ieder mens heeft die twee kanten in zich, maar steeds op een andere manier, en de een meer dan de ander.**

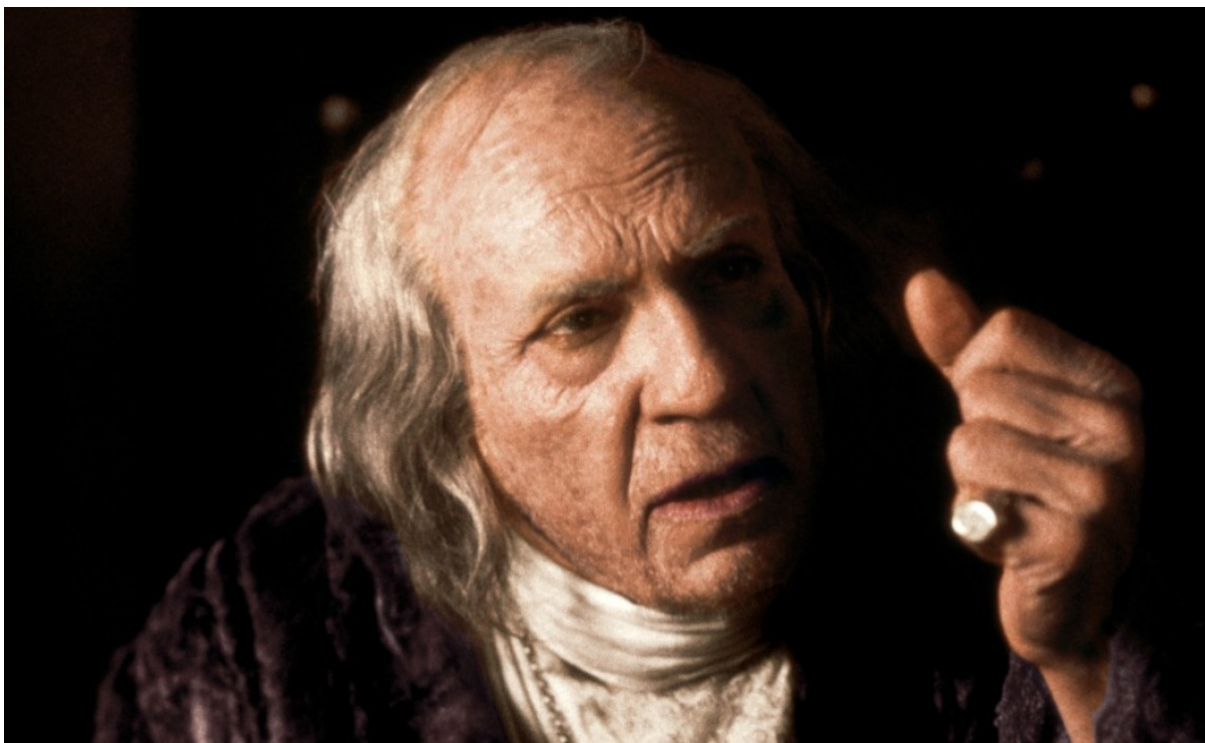
**De een is een liederlijke en zorgeloze losbol, de ander is streng en principieel.**

**Denk aan de tegenstelling tussen Mozart en Salieri in de film AMADEUS**

- **Mozart is de vrolijke, zorgeloze losbol, het libido,**
- **Salieri het strenge integere en jaloerse Saturnus-type....**



**In de film Amadeus vinden we dus sterk deze polariteit terug, en in de film vertegenwoordigen Salieri,**



**maar ook de strenge vader van Mozart en de stenen gast uit Don Giovanni, het tot leven gekomen standbeeld, de wrekende gestorven vader van een van Don Giovanni's minnaressen, die in het saturnale D klein met de saturnale trombones komt**



**als een strenge Vader Gods om hem te straffen en naar de hel te sturen het Saturnus-archetype.**



**En Mozart en Don Giovanni vertegenwoordigen het losbollerige libido-lusten-en het onbezorgde kinderlijke pret-maken-principe....**

**Maar Saturnus neigt ook tot dogmatiek en verstarring, want zij staat voor de ouderdom met haar versteningskrachten, de Saturnus-ziekten als reuma, en aderverkalking e.d. , en in zoverre is Saturnus dan weer verwant met ahriman-satan, omdat ook deze met verstenende, verstarrende, verstijvende krachten samenhangt...**



**Saturnus en ahriman hebben bv. samen ook te maken met het boek, boekdrukkunst, (lood=Saturnus-metaal, potlood, het schrijven op de beuk, de Buche, de beuk=boek, en boekdrukkunst...) want daardoor worden dingen gedrukt en vastgelegd, en daarna tot dogma's verheven, zoals in alle conservatieve fundamentalistische godsdiensten, zoals met de Bijbel en de koran wordt gedaan.**



**Fanatici roepen dan:  
HET STAAT GESCHREVEN !!!**



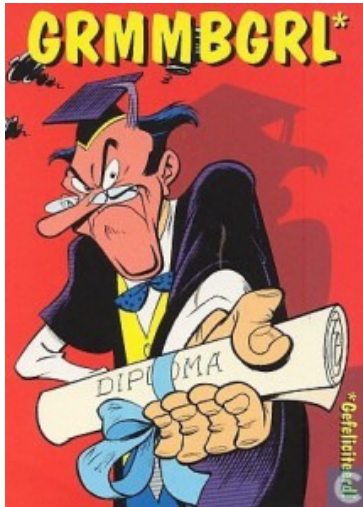
**Dan krijgen we de schriftgeleerden,**



**en dan de fanatici, en tenslotte de inquisitie...**

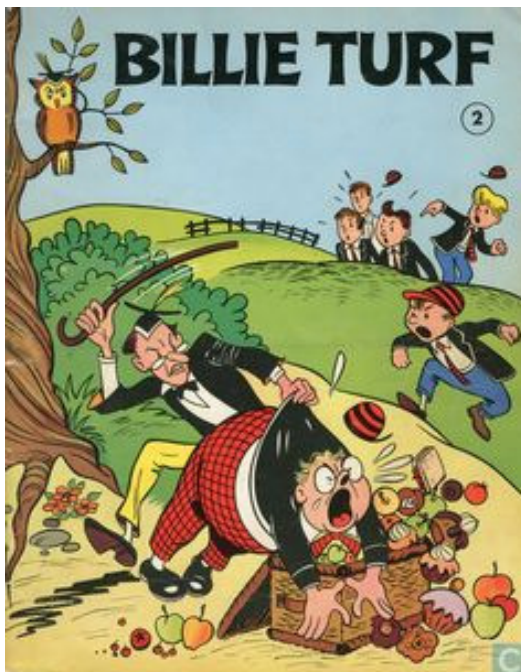


**De Maan-Saturnus-polariteit is ook het beeld van Billie Turf en meester Kwel in het zwart.**



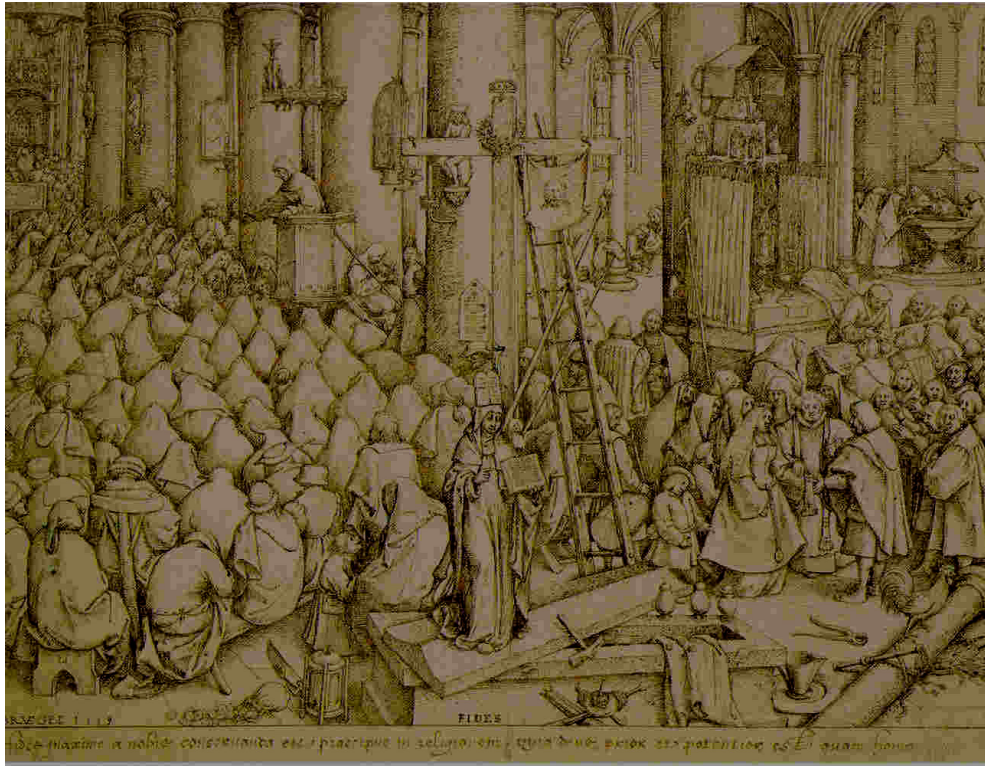
**Billy Turf is eigenlijk de Maankracht, die alleen wil snoepen, genieten, libido, Es, het beest in de mens, lusten bevredigen, egoïstisch, denkt nooit aan anderen, Billy Turf eet alle gebakjes op zodat de anderen niets meer hebben, zoals kleine kinderen.**

**Meester Kwel is a.h.w. Saturnus in het zwart, lang, dun en mager, de strenge autoriteit, het geweten, het superego, de moraal, die Billy Turf met zijn stok op zijn achterwerk ongenadig op zijn lazer geeft omdat ie weer eens de hele gebakskraan op heeft gevreten...**



## DE DUISTERE KANT VAN SATURNUS

Saturnus hangt samen met het geloof, de deugd van de trouw en het geloof, de geloofstrouw, zie bv. Breughel:



Het fanatisme van de saturnus-kracht in de mens kan natuurlijk zo ver gaan dat de geloofstrouw ontaardt in moralisme, fanatisme, en tenslotte de inquisitie, vooral door de katholieke kerk in het martelen en op de brandstapel zetten van ketteren en ongelovigen....



**Dit artikel is bv. een oneindige opsomming van alle miljoenen moorden, wreedheden en andere gruwelen die uit naam van het christelijke geloof zijn begaan, en met name door de Rooms-Katholieke kerk:**

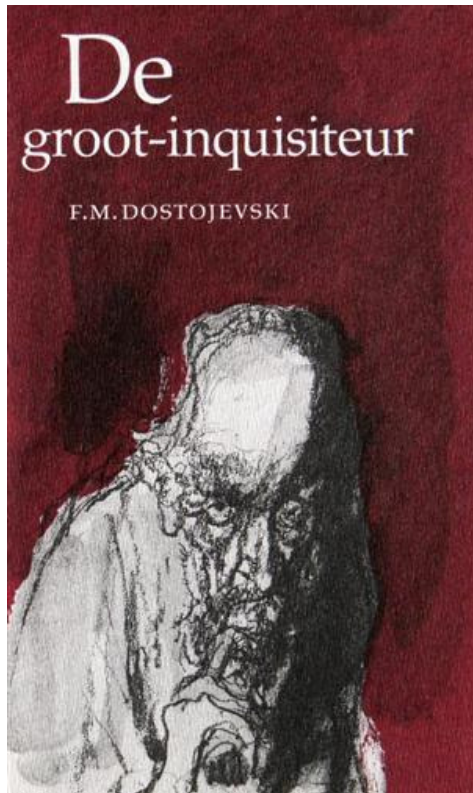
<http://whatreallyhappened.com/WRHARTICLES/ATHEISM/inquisition.php#axzz3PGtPfchD>



**Dat is de Saturnus-kracht op zijn meest kwaadaardigst!**

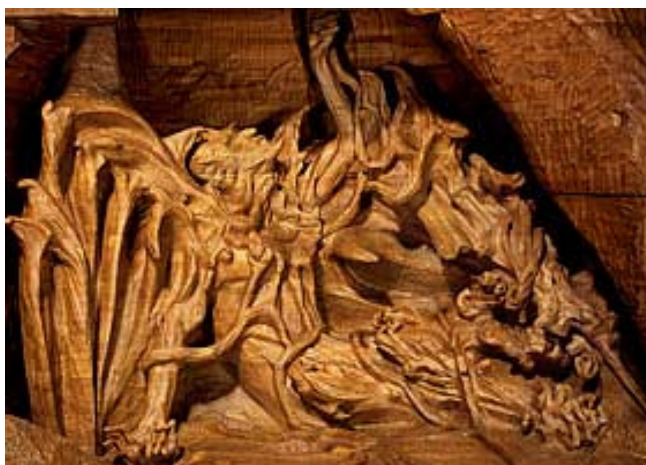


Denk bv. aan het verhaal over de groot-inquisiteur van Dostojewsky.



Vooral de Spaanse inquisiteur genaamd *Torquemada* [ [http://nl.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s de Torquemada](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_de_Torquemada) ] was berucht, de bekende groot-inquisiteur van Sevilla heeft geloof ik 13.000 mensen op zijn auto dafes laten verbranden....

We komen dan toch steeds meer in de sfeer van het saturnus-satanisch-ahrimanische....



**Ook het beeld van de Jesuiten als 'de zwarte garde van de paus' (Ignatius de Loyola met zijn 'geestelijke exercitiën...)**



**en überhaupt het Jezuietendom heeft een sterk zwart-ahrimanisch-saturnale kleuring,**



**alleen al fysiek, als men dit soort types voorstelt als mager en knokig, met scherpe trekken,**



**Richelieu bv.**



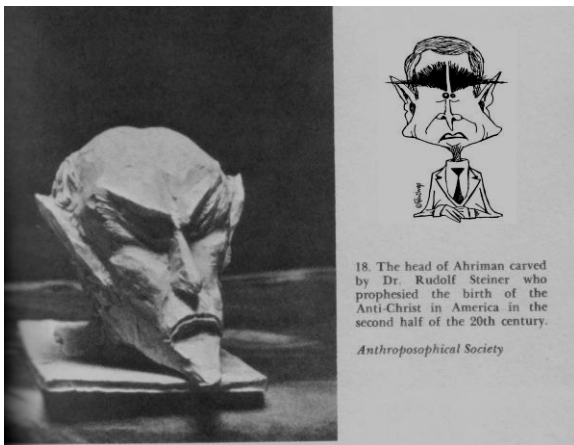
**en...**



**dan gaan dit soort Saturnus-types toch steeds meer op ahriman-satan lijken:**



**Dan komen we toch in de buurt van het beeld van Saturnus in samenhang met het kwaad.**



**Een ander mooi archetypisch voorbeeld van het saturnaal-satanische, zwarte en autoritaire is DARTH VADER uit STAR WARS met zijn dreigende, mechanische, diepe donkere stem:**



**Uiteindelijk blijkt deze zelfs ook letterlijk de VADER van Luke Skywalker te zijn....**

**[Denk ook aan het beeld van Voldemort uit Harry Potter...]**

## **SATURNUS EN DE BEPROEVING**

**Saturnus staat in de astrologie toch voor het beeld van de *BEPROEVING*...**

**Saturnus houdt ons een spiegel voor van zelfkennis, in die zin is hij de *WACHTER OP DE DREMPEL*, niet dat hij zelf de duistere dubbelganger van de mens is, maar dat hij door het geweten in de mens het mogelijk maakt om de eigen dubbelganger, de schaduw *TE ZIEN*, en daardoor te komen tot het bekende *KEN UZELVE*....**

**In de weg naar de verlichting een cruciaal en een vreselijk moment is de ontmoeting met de wachter op de drempel die ons onze eigen schaduw, onze eigen zwakheden, ons egoïsme laat zien, al onze schaduwzijden, de hoogmoed, de zelfingenomenheid, de zelfzucht, de trots, de jaloezie, de boosheid, de wellust, de hebzucht, de angsten, de liederlijkheid, de sexdriften, de vreeddriften, de genotzucht, de luiheid, de zelftoegeeflijkheid, de zelfoverschatting, de blinde vlekken etc.**

## DE INQUISITIE

Maar als men de hoogmoedige [luciferische] illussie heeft dat men zelf perfect is, dan kan men zelf voor een soort God Vader gaan spelen, als strenge rechter die over anderen gaat oordelen met verhard fanatisme, en dan komen we bij het boosaardige groot-inquisiteurs-type....



Men moet natuurlijk ook bedenken dat Saturnus niet alleen het geweten in de mens zelf vertegenwoordigt, maar ook voor een klasse in de maatschappij staat, waarbij deze functie over een hele samenleving gaat, over een heel volk bv.

Zoals de Saturnus-kracht in de mens het doel heeft op te roepen tot schaamte, fatsoen, wellevendheid, beleefdheid, bescheidenheid, ingetogenheid, opofferendheid, hulpvaardigheid, meelevendheid en in de mens ook voor ANGST en VERKRAMPING zorgt, zo is er ook een hele Saturnus-klasse mensen, die als functie heeft voor andere klassen mensen deze Saturnus-rol te spelen (m.n. rechters, officieren van justitie...).

Zoals een mens zichzelf a.h.w. afstraft door zijn eigen geweten, wat hij doet o.a. door boetedoening in de kerk, gebed, het bekende 'door mijn schuld-door mijn schuld-door mijn grote schuld', het 'mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa' of door

het te biecht gaan.... [dit alles wordt in de katholieke dienst sterk naar voren gebracht, dat is dan ook een echte Saturnusdienst! de protestantse dienst heeft meer een Jupiterkarakter...], zo zijn / waren er de geestelijken die voor de mensengemeenschap de functie hadden om voor de andere klassen de functie van 'het strenge geweten' te spelen, ook in de vorm van het 'strafrecht', waarbij de Overheid en het gezag de burgers afstraft voor hun wandaden.

Maar vanuit de saturnusklasse de GEESTELIJKE STAND ontstond op een gegeven moment de INQUISITIE ! De Saturnus klasse is dan a.h.w. 'het geweten' van de samenleving, t.a.v. andere klassen, en had/heeft ook de functie om gewetenloze boeven, dieven, moordenaars, vandalen, liederlijke luiaards of schuinsmarcheerders etc. TE STRAFFEN...



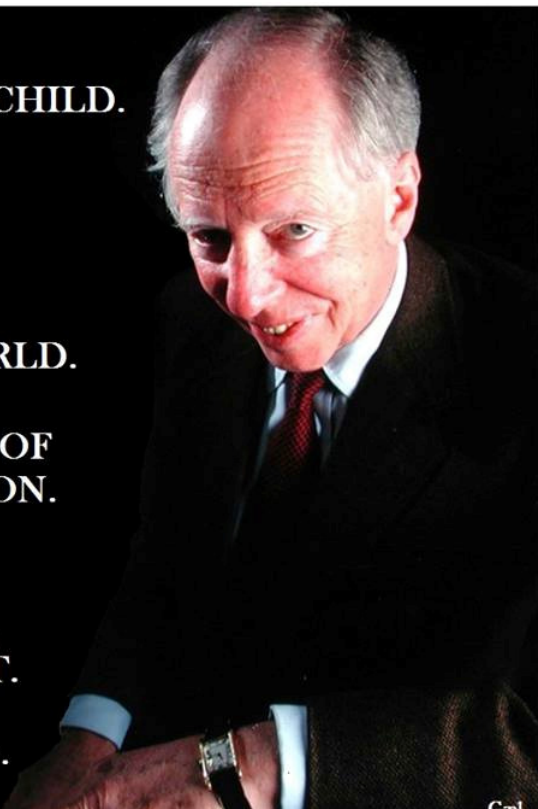
Als men die positie heeft en men identificeert zich met die positie (bv. een rechter), dan kan men misschien licht vergeten naar het eigen geweten te luisteren, omdat men bezig is het geëxternaliseerde geweten, en de rechter en de beul van de samenleving te spelen....

**Deze mensen hebben dan zeker nooit het Nieuwe Testament goed gelezen, de scène waarbij Christus, die de liefde en vergeving predikte, voor de keus werd gesteld of de overspelige vrouw nou wel of niet moest worden gestenigd. (naar de wet...)**

**Hij sprak toen de beroemde woorden uit:  
'Hij, die zonder zonde is, werpe de eerste steen'...  
Een voor een dropen de Farizeeërs af....**

**Want hieraan ziet men het verschil tussen de maatschappelijke saturnus-functie, die van rechter en beul, en de innerlijke saturnus-functie, die van het geweten, die oordeelt over de eigen morele zuiverheid....**

**Als men het echter heeft over Saturnus, waar hij als het pure kwaad kan optreden, dan is het wel vanuit deze maatschappelijke positie, de positie van groot-inquisiteur, politicus, rechter, officier van justitie, gerechts-deurwaarder, president, hoge ambtenaar, staatssecretaris, rijke zakenman, bankdirecteur, technocraat, de machtige geleerden die de regering of de VN moet raadgeven zoals de ICCP, miljardair, Bilderberger, Trilaterist, de leden van de raad van bestuur, etc.**



**HELLO THERE,  
MY NAME IS JACOB ROTHSCHILD.  
MY FAMILY IS WORTH  
500 TRILLION DOLLARS.  
WE OWN NEARLY EVERY  
CENTRAL BANK IN THE WORLD.  
WE FINANCED BOTH SIDES OF  
EVERY WAR SINCE NAPOLEON.  
WE OWN YOUR NEWS,  
THE MEDIA, YOUR OIL,  
AND YOUR GOVERNMENT.  
You have probably never heard of me.**

Gael

## **PLANETEN EN HET VERHAAL**

**In de literatuur, films, verhalen zijn de verschillende kanten van de mens, gesymboliseerd door de planeten, a.h.w., uiteen gesplitst in meerdere personages.**

**De hoofdpersoon, het Ik is de Zon, zijn vrouw of zijn kind, de Maan, zijn geliefde (of maîtresse) is Venus, de hofnar, de komische noot [en vaak zijn bediende] is Mercurius, de wijze raadgever is Jupiter (en ook Saturnus), en de vijand, de tegenstander is Mars en vooral Saturnus, want deze stonden in de oude astrologie te boek als de ongeluksplaneten....**

**Maar Saturnus staat ook voor de beproeving, de test, en het is de vijand die uiteindelijk ook de vriend van de hoofdpersoon blijkt te zijn, omdat deze door de beproeving en de test waar hij aan werd onderworpen ook geestelijk is gegroeid en is gelouterd....**

**Alleen door de test, door de beproeving door het kwaad kan de hoofdpersoon geestelijk groeien en volwassen worden...**

**Uiteindelijk blijkt dan 'de vijand' onze grootste vriend te zijn, omdat deze ons verder heeft geholpen in de geestelijke groei.**

**Of zoals Goethe zegt over Mefisto [satan]: het is de boze kracht die het goede scheidt...**

**Immers, de mens at ook van de boom der kennis door toedoen van Lucifer, en is daardoor ook geestelijk gegroeid:**

**'Kijk, hoe rijk is Adam thans geworden, enen God gelijk'...  
(zegt God als Adam uit het paradijs is verjaagd)**

**Ook in de huidige apocalyptische tijd ondergaat de mensheid een beproeving, een zware beproeving zelfs.**

**De ahrimanische krachten van het materialisme, de hebzucht naar geld door de rijke elite en de terreur waarmee de reguliere wereld alles wat spiritueel en alternatief is probeert te vernietigen is overweldigend, ook al door het overheersende neoliberale dogma dat in de politiek nog altijd aloverheersend is waardoor de kloof tussen rijk en arm steeds groter wordt.**

**Deze duistere krachten zijn momenteel zo overweldigend sterk dat men zich af kan vragen of er nog hoop is op betere tijden.**

**Mensen die alert en spiritueel zijn weten dat er achter de fascade van de Main Stream Media en het politieke poppenspel, een kring van onzichtbare mensen schuilgaat die de wereld de richting uitsturen van een totalitaire wereldregering ofwel the NEW WORLD ORDER.**

**Die kring van mensen is de onzichtbare 'Saturnusklasse' die de ware macht in handen heeft, (vaak 'ulliminatie' genoemd...) het zijn de namen van de superrijken, de bankiers, de zakenmensen, de politici etc. die men op de lijsten van de Bilderberggroep, de trilaterale commissie, het CFR, de federal reserve, het IMF, de eurocommissarissen, etc. kan aantreffen.**

**Hoe hopeloos en uitzichtloos momenteel de wereldsituatie ook lijkt, en hoe zeker de meedogenloze krachten van politiek en economie ook in de richting van een totalitaire wereld-dictatuur / NWO ook lijken op te bewegen, toch is de ervaring die de mensheid hierdoor opdoet EEN BEPROEVING.**

**Saturnus lijkt in dit apocalyptische tijdsgewricht op een strenge rechter die met ijzeren straf ons op de meest extreme wijze beproeft...**

**Maar het verhaal van de mensheid zal verder gaan en met vallen en opstaan en met vreselijke strijd gepaard gaande, uiteindelijk door schade en schande wijzer worden, en zich met kleine stapjes blijven ontwikkelen.**

**Belangrijk is het om altijd voor ogen te houden: Het kwaad in de wereld dat onze vijand lijkt is ook onze vriend, want de vreugden des levens zijn een weldaad, maar door leed te ondergaan zal men wijs worden.**

**Want wijsheid is getransformeerd leed...**

**En zo zijn de beproevingen die Saturnus, het Noodlot op ons pad brengt, uiteindelijk een weldaad voor onze ontwikkeling.**

## **ENIGE BOEKTITELS**

**Om deze thematiek omtrent Saturnus beter te begrijpen zou men eigenlijk eerst meer van de planeten-symboliek moeten weten, daarom zal ik enige belangrijke titels noemen, belangrijke boeken over de planeten:**

**W.F. Veltman: mensen en planeten**

**Stibbe: Mensentypen**

**Julius: 7 bomen 7 planeten**

**Julius: Metamorfosen**

**Verder:**

**Julius: De beeldentaal van de dierenriem**

**Julius: de 12 driften**

**Melly Uyldert heeft ook belangrijke standaardwerken over astrologie geschreven.**

-----

**Hopelijk werpt deze uitleg meer licht op het Saturnus-archetype die in de ogen van Vrijland het symbool van het kwaad lijkt te zijn.**

**Marc van Delft**

=====



# VOORFASSEN VAN HET ARTIKEL:

Op 20 januari 2015 17:06 schreef Matthijs van den Brink<[mrmvandenbrink@planet.nl](mailto:mrmvandenbrink@planet.nl)>:

Op 20 jan. 2015, om 13:25 heeft Marc van Delft <[marcvandelft@gmail.com](mailto:marcvandelft@gmail.com)> het volgende geschreven:

“Hij vertegenwoordigt de overheid, regering, overheidsinstanties, ambtenarij, aan hem danken we de concentratie, doorzetting, volharding, maar ook schenkt hij ons het geweten, de moraal, het aanvoelen wat goed en kwaad is. Vandaar dat hij heerst over de rechtvaardigheid, de rechter en Justitie.”

Dit ontgaat me. Het grootste volhardende tuig zit geregeld op het hoogste niveau bij de overheid. En van een geweten heeft men nog nooit geweten, zie politici, die hun ego vertegenwoordigen, een uitzondering daargelaten. Pedofiel, uitpersing, vriendjes politiek, etc., de reden dat de hele wereld nu armer wordt, op die 1% na, is volledig gepland. O.a door de euro, vanaf het begin een got spe.

De Franse Revolutie is vanaf het begin tot het eind georchestreerd door dezelfde Illuminati en dat geldt ook voor de sexuele revolutie vanaf de Beatles (lang haar, het vervrouwelijken van de man, zoals nu homo's en transgenders constant in het nieuws staan, hetgeen gewoon geen gezonde, natuurlijke gang van zaken is. Ik hoor geluiden dat het ook met stoffen in vaccinaties heeft te maken. De vrouw moet mannelijker en de man vrouwelijker, dat is een agenda.

Die zgn „linkse” politici ( zie PvdA) verrechtsen en jongens van GroenLinks zijn heel duidelijk voor de EU, een duidelijke fascistische organisatie (D”666 natuurlijk ook, Pechthold wordt vermoedelijk de volgende premier, want dat is bepaald bij de Bilderbergers. Volgens mij werken ze met energieën (black magic in de Matrix), die wij niet zien, maar waardoor het wel precies gebeurt zoals gepland.

De maan is nep, Mercurius is ook een bedrieger en Venus is Isis, ook zo fijn. Het is maar waar je de nadruk op legt. Wel een mooie invalshoek van je met de planeten, die ik volg, maar 2 kanten kent, zoals alles in deze Matrix en dualiteit.

Met vriendelijke groet, Matthijs

=====

## HOI MATTHIJS

Het is me wel duidelijk door je opmerkingen dat je niet veel af weet van astrologie, astrologische symboliek, psychologie en mythologie etc.

Om enige belangrijke titels te noemen over belangrijke boeken over de planeten:

WF Veltman: mensen en planeten

Stibbe: Mensentypen

Julius: 7 bomen 7 planeten

Julius: Metamorfosen

Julius: De beeldentaal van de dierenriem

Julius: de 12 driften

Melly Uyldert heeft ook belangrijke standaardwerken over astrologie geschreven.

De planeten gaan ahw van laag naar hoog en hangen samen met de chakra's en de zielekrachten en zielefuncties zoals ook beschreven in de Freudiaanse dieptepsychologie en de transactionele analyse van Eric Berne.

Maar dit weerspiegelt zich ook in de klassen van de maatschappij als weerspiegeling van de mens zelf.

Het een en ander kan je niet zo rechtlijnig en simplistisch benaderen als jij doet, want de dingen hebben altijd enorm veel samenhangen en kanten.

Ook vormen de planeten polariteiten, met de zon als midden.

	zon	
venus		mars
mercurius		jupiter
maan		saturnus

Zo vormt saturnus een samenhangende polariteit met de maan.

De Maan heeft ook een samenhang met het kwaad, de laagste driften van de mens, zijn dubbelganger, het ES / libido, terwijl Saturnus eerder met het superego samenhangt, het geweten, maar ook de angst voor straf en het godsbeeld van de Vader Gods als strenge rechter.

Dat weerspiegelt zich ook in het landschap en de architectuur:

De torens van de gotische kathedralen staan ahw. voor het superego, het geweten, god vader, de angst voor straf, etc.

Maar saturnus neigt ook tot dogmatiek en verstarring en verstening, het zijn de krachten van de ouderdom, en in zoverre weer verwant met ahriman-satan, omdat ook deze met verstenende, verstarrende krachten samenhangt.

Saturnus en ahriman hebben bv. te maken met het boek, boekdrukkunst, want daardoor worden dingen gedrukt en vastgelegd, en daarna tot dogma's verheven, zoals in alle conservatieve godsdiensten, zoals met de bijbel en de koran wordt gedaan:

**HET STAAT GESCHREVEN !!!**

Dan krijgen we de schriftgeleerden, en dan de fanatici, en tenslotte de inquisitie.

Maan-saturnus is ook het beeld van Billie Turf en meester Kwel in het zwart.

Billy Turf is eigenlijk de maankracht, die alleen wil snoepen, genieten, libido, es, het beest in de mens, egoïstisch, denk nooit aan anderen, Billy Turf eet alle gebakjes op zodat de anderen niets meer hebben, zoals kleine kinderen.

Meester Kwel is saturnus in het zwart, lang, dun en mager, de strenge autoriteit, het geweten, het superego, de moraal, die Billy Turf met zijn stok op zijn achterwerk ongenadig op zijn lazer geeft omdat ie weer eens de hele gebakskraan op heeft gevreten.

Het fanatisme van de saturnuskraft in de mens kan natuurlijk zo ver gaan dat het ontardt in moralisme, fanatisme, en de inquisitie, vooral door de katholieke kerk in het martelen en op de brandstapel zetten van kettters en ongelovigen....

Saturnus hangt samen met het geloof, de deugd van de geloofstrouw, zie bv. Breughel:

Denk bv. aan het verhaal over de groot-inquisiteur van Dostojewsky.

Voor de Spaanse inquisitie Torquemada

[ [http://nl.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s\\_de\\_Torquemada](http://nl.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1s_de_Torquemada) ] was berucht, de bekende groot-inquisiteur van Sevilla heeft geloof ik 13.000 mensen op zijn auto dafes laten verbranden....

We komen dan toch steeds meer in saturnus-satanisch-ahrimanische....

Ook het beeld van de Jesuïeten als 'de zwarte garde van de paus' en überhaupt het Jezuietendom heeft een sterk zwart-ahrimanisch-saturnale kleuring, alleen al fysiek, als men dit soort types voorstelt als mager en knokig, met scherpe trekken,

richelieu bv.

en...

dan gaan dit soort saturnustypes toch steeds meer op ahriman-satan lijken:

Dan komen we toch in de buurt van het beeld van Saturnus in samenhang met het kwaad.

Een ander mooi archetypisch voorbeeld van het saturnaal-satanische, zwarte en autoritaire is DARTH VADER uit STAR WARS met zijn diepe donkere stem:

Uiteindelijk blijkt deze zelfs ook letterlijk de VADER van Luke Skywalker te zijn....

[Denk ook aan het beeld van Voldemort uit Harry Potter...]

Saturnus staat in de astrologie toch voor het beeld van de BEPROEVING...

Saturnus houdt ons een spiegel voor van zelfkennis, in die zin is hij de WACHTER OP DE DREMPEL, niet dat hij zelf de duistere dubbelganger van de mens is, maar dat hij door het geweten in de mens het mogelijk maakt om de eigen dubbelganger, de schaduw TE ZIEN, en daardoor te komen tot het bekende KEN UZELVE....

In de weg naar de verlichting een cruciaal en vreselijk moment, de ontmoeting met de wachter op de drempel die ons onze eigen schaduw, onze eigen zwakheden, ons egoïsme laat zien, al onze schaduwzijden, de hoogmoed, de zelfingenomenheid, de zelfzucht, de trots, de jaloezie, de boosheid, de wellust, de hebzucht, de angsten, de liederlijkheid, de

sexdriften, de vreetdriften, de genotszucht, de luiheid, de zelftoegeeflijkheid, de zelfoverschatting, de blinde vlekken etc.

Maar als men de hoogmoedig [luciferische] illussie heeft dat men zelf perfect is dan kan men zelf voor een soort god vader haan spelen, als strenge rechter die over anderen gaat oordelen met verhard fanatisme, en dan komen we bij het boosaardige groot-inquisiteurs-type....

In de literatuur, films, verhalen zijn de verschillende kanten van de mens, gesymboliseerd door de planeten, ahw, uiteen gesplitst in meerdere personages.

de hoofdpersoon, het Ik is de zon, zijn vrouw de maan, zijn geliefde is venus, de hofnar, de komische noot is mercurius, de wijze raadgever is Jupiter, en de vijand, de tegenstander is mars en vooral saturnus, want deze stonden in de oude astrologie te boek als de ongeluksplaneten....

Maar saturnus staat ook voor de beproeving, de test, en het is de vijand die uiteindelijk ook de vriend van de hoofdpersoon blijkt te zijn, omdat deze door de beproeving en de test waar hij aan werd onderworpen ook geestelijk is gegroeid en is gelouterd....

Alleen door de test, door de beproeving door het kwaad kan de hoofdpersoon geestelijk groeien en volwassen worden...

Hopelijk werpt deze uitleg meer licht op het saturnus-archetype die inde ogen van Vrijland het symbool van het kwaad lijkt te zijn.

Groetjes van:  
Marc van Delft

=====



